

Forma MV-01 patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2014 m. gruodžio 11 d. įsakymu Nr. ĮV-907

Zarasų rajono savivaldybė
(miesto, rajono savivaldybė)

Zarasų krašto muziejus
(įstaigos pavadinimas)

2020 METŲ
MUZIEJAUS VEIKLOS STATISTINĖ
A T A S K A I T A

2021-02-10
(užpildymo data)

Pateikiama: iki vasario 15 d. ataskaitiniams metams pasibaigus savininko teises ir pareigas įgyvendinančiai (-čioms) institucijai (-joms) ir Kultūros ministerijai

Įstaigos kodas registre	1	9	0	2	2	1	6	2	2
Adresas	D. Bukonto g. 20, 32132 Zarasai								
Telefonas, faksas, el. pašto adresas	Tel. (8 385) 52 456, 52 596 el. p. muziejus@zarasai.lt								
Svetainės adresas internete	www.zarasumuziejus.lt								
Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti (-čios) institucija (-jos)	Zarasų rajono savivaldybė								
Muziejaus grupė	III		Muziejaus padalinių skaičius			3			

I. Muziejaus rinkinių charakteristika

Eilutės kodas	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus įsigytų eksponatų skaičius	Suinventorintų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus suinventorintų eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus nurašytų eksponatų skaičius	Suskaitmenintų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus pervertintų tikrąja verte eksponatų skaičius	Reikia restauruoti ir prevenciškai konservuoti muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus restauruota ir prevenciškai konservuota muziejaus eksponatų
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01	23 360	1 314	23 360	1 314	0	2 420	381	3 000	45	4

II. Muziejaus veikla

1. Lankytojai ir edukacinė veikla

Eilutės kodas	Apsilankymų muziejuje skaičius per ataskaitinius metus	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus parengtų edukacinių užsiėmimų temų skaičius	Per ataskaitinius metus surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius per ataskaitinius metus	Per ataskaitinius metus surengtų muziejaus renginių skaičius	Fondų lankytojų skaičius per ataskaitinius metus	Apsilankymų muziejaus interneto svetainėje skaičius per ataskaitinius metus
A	1	2	3	4	5	6	7	8
02	10 806	26	2	170	1 143	40	4	52 312

2. Nuolatinės ekspozicijos ir parodos, leidybinė veikla

Eilutės kodas	Per ataskaitinius metus eksponuota muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus paskolinta muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus pasiskolinta kultūros vertybių	Per ataskaitinius metus atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius	Per ataskaitinius metus surengta muziejaus parodų		Per ataskaitinius metus surengtų virtualių parodų skaičius	Per ataskaitinius metus išleista leidinių	
					Iš viso	Iš jų tarptautinių		Rinkinį populiarinantys leidiniai	Kiti leidiniai
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
02	1 095	1	0	0	37	1	17	0	0

III. Muziejaus darbuotojai

Eilutės kodas	Muziejaus darbuotojų skaičius iš viso	Administracijos darbuotojų skaičius	Muziejinių skaičius	Kitų darbuotojų skaičius	Dalyvavusių seminaruose, kursuose ir stažuotėse muziejaus darbuotojų skaičius
A	1	2	3	4	5
03	15	3	5	7	9

IV. Muziejaus patalpos ir gautos lėšos

Eilutės kodas	Muziejaus patalpų plotas, kv. m	Muziejaus parodoms ir vidaus ekspozicijoms skirtas plotas, kv. m	Muziejaus lauko ekspozicijų plotas, ha	Rinkinių saugyklų plotas, kv. m	Muziejaus pastatų skaičius	Išnuomotų muziejaus patalpų plotas, kv. m	Gauta lėšų, Eur		
							Iš viso	Iš jų	
								Steigėjo skirti asignavimai	Kitos lėšos
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
04	1 403,40	894,88	0,5	73,76	3	0	208 507,42	171 600,00	36 907,42

Direktorė

Ilona Vaitkevičienė

Ilona Vaitkevičienė, direktorė, (8 385) 52 456, el. p. muziejus@zarasai.lt

(užpildžiusiojo anketą vardas, pavardė, pareigybė, tel. Nr., el. p.)

ZARASŲ KRAŠTO MUZIEJUS

PRITARTA

Zarasų rajono savivaldybės tarybos

2021 m.

d. sprendimu Nr. T-

**DIREKTORIAUS IR ĮSTAIGOS
2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**2021-03- Nr. S(1.6)-
Zarasai**I SKYRIUS
BENDROSIOS ŽINIOS**

Zarasų krašto muziejus yra biudžetinė įstaiga.
Kodas 190221622.
Adresas D. Bukonto g. 20, 32132, Zarasai.
Tel. (8 385) 52 456, 8 616 25 297.
El. paštas muziejus@zarasai.lt.
Internetinės svetainės adresas <http://www.zarasmusuziejus.lt>.
Direktorė Ilona Vaitkevičienė.

Zarasų krašto muziejus (toliau – Muziejus) savo veiklą vykdo vadovaudamasis Muziejaus nuostatais, patvirtintais Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 22 d. sprendimu Nr. T-108 „Dėl naujo padalinio įsteigimo Zarasų krašto muziejuje ir Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2012 m. balandžio 5 d. sprendimo Nr. T-98 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2006 m. spalio 20 d. sprendimo Nr. T-176 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės viešosios bibliotekos, Zarasų kultūros centro ir Zarasų krašto muziejaus nuostatų patvirtinimo“ pakeitimo“ pakeitimo“, Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-898 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. gruodžio 13 d. įsakymo Nr. ĮV-827 redakcija) „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-898 „Dėl Muziejaus veiklos ir valdymo kokybės rekomendacijų patvirtinimo“ pakeitimo“, Zarasų rajono savivaldybės Tarybos sprendimais ir mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais.

Muziejaus veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos muziejų įstatymas, Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas, Lietuvos Respublikos autorinių teisių ir gretutinių teisių įstatymas, Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas, Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. ĮV-716 patvirtinta muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcija ir kiti įsakymai, teisės aktai bendrosios kultūros ir muziejų klausimais.

Muziejaus struktūriniai padaliniai (toliau – Padaliniai):

1. Kalbininko Kazimiero Būgos memorialinis muziejus, Pažiegės kaimas, Dusetų seniūnija, 32310, Zarasų rajonas, tel. 8 610 25 972, 8 672 73 406.
2. Stelmužės bažnytinio meno muziejus, Ažuolo g. 14, Stelmužės kaimas, Imbrado seniūnija, 32295, Zarasų rajonas, tel. 8 605 60 572.
3. Amatų centras Antazavės dvare, Dvaro g. 17, Antazavės kaimas, Antazavės seniūnija, Zarasų rajonas, tel. (8 385) 56 180.

Misija – kaupti, tyrinėti, saugoti ir skleisti materialųjį bei dvasinį Zarasų krašto paveldą, aktyviai prisidėti prie visuomenės vertybinių nuostatų ir istorinės savimonės ugdymo.

Vizija – Muziejus – senąsias tradicijas puoselėjantis, atviras lankytojų poreikiams, patrauklus, kintantis, komunikuojantis ir jaunatviškas Rytų Lietuvos muziejus!

Pagrindiniai tikslai:

1. Zarasų krašto kultūros paveldo išsaugojimas ir populiarinimas.
2. Komunikavimas bei informacijos visuomenei teikimas, jos švietimas.
3. Kultūrinių paslaugų įvairovė.

Įgyvendindamas šiuos tikslus, Muziejus vykdė šias funkcijas:

1. Tyrė ir sistemino su Zarasų kraštu susijusius bei istorinę vertę turinčius eksponatus, papildė jais jau esančius naujus Muziejaus rinkinius.
2. Užtikrino sukauptų muziejinių vertybių apskaitą, saugojimo sąlygas, konservavimą, restauravimą ir apsaugą.
3. Sudarė sąlygas Muziejuje saugomų muziejinių vertybių viešam naudojimui: rengė laikinas ekspozicijas, parodas iš Muziejaus fondų.
4. Atsižvelgdamas į pandeminę situaciją Lietuvos Respublikos teritorijoje, organizavo renginius (minėjimus, konferencijas, koncertus, susitikimus, amatų mokymus ir kita), prioritetą teikdamas virtualioms formoms.
5. Bendradarbiavo su rajono švietimo įstaigomis, šalies muziejais, kūrybinių industrijų atstovais, Lietuvos Dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centru, rengiant ir vykdant projektus, edukacinius renginius.
6. Rengė ekskursijas po Muziejų ir jo Padalinius, Zarasų miestą bei kaimyninius rajonus.
7. Depozito teisėmis perdavė muziejines vertybes kitoms įstaigoms.
8. Rengė ir platino su Muziejaus veikla bei rajono kultūros paveldu susijusią informaciją interneto svetainėse ir žiniasklaidoje.

Zarasų krašto muziejaus direktorius (toliau – Direktorius) yra atskaitingas Zarasų rajono savivaldybės merui, tarybai ir bendruomenei už Muziejaus veiklą. Vadovaudamasis Muziejaus ir pareigybės nuostatais, Direktorius:

1. Organizavo įstaigos veiklą ir už ją atsakė.
2. Pagal paskirtį naudojo iš rajono biudžeto gautas lėšas.
3. Užtikrino įstaigai patikėto turto apsaugą ir naudojimą pagal paskirtį.
4. Užtikrino sukauptų muziejinių vertybių apskaitą, saugojimą, restauravimą.
5. Atsakė už įstaigos finansinę-ūkinę veiklą, jos rezultatus.
6. Atsakė už įstaigos darbo tvarką, saugą darbe, priešgaisrinę saugą.
7. Reikalavo iš darbuotojų kokybiško jiems deleguotų funkcijų vykdymo, sudarė sąlygas darbuotojams dirbti nuotoliniu būdu.

Pasikeitus teisėms aktams, Direktorius parengė ir 2020 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-3 „Dėl Zarasų krašto muziejaus darbuotojų darbo apmokėjimo sistemos patvirtinimo“ patvirtino Zarasų krašto muziejaus darbuotojų darbo apmokėjimo sistemą, Muziejaus buhalterinės apskaitos politiką (2020 m. rugsėjo 7 d. įsakymas Nr. V-22 „Dėl Zarasų krašto muziejaus Buhalterinės apskaitos politikos patvirtinimo“), Muziejaus ilgalaikio materialiojo turto apskaitos tvarkos aprašą (2020 m. rugsėjo 7 d. įsakymas Nr. V-23 „Dėl Zarasų krašto muziejaus Ilgalaikio materialiojo turto apskaitos tvarkos aprašo patvirtinimo“), Muziejaus Konfidencialios informacijos nustatymo ir naudojimo tvarkos aprašą (2020 m. liepos 28 d. įsakymas Nr. V-13 „Dėl Konfidencialios informacijos nustatymo ir naudojimo tvarkos aprašo patvirtinimo“).

Atsižvelgęs į pandeminę situaciją Lietuvos Respublikos teritorijoje, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos darbo kodekso 52 straipsnio nuostatomis, Lietuvos Respublikos Vyriausybės

2020 m. kovo 14 d. nutarimu Nr. 207 „Dėl karantino Lietuvos Respublikos teritorijoje paskelbimo“, Zarasų rajono savivaldybės administracijos direktoriaus 2020 m. kovo 13 d. įsakymu Nr. I(6.6 E)-145 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės biudžetinių kultūros įstaigų veiklos laikino sustabdymo“, Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2020 m. kovo 27 d. įsakymu Nr. V-8 „Dėl Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2019 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. V-28 „Dėl Zarasų krašto muziejaus darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, darbo nuotoliniu būdu tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimo“ bei vėlesniais teisės aktais, Direktorius organizavo įstaigos veiklą karantino sąlygomis: dalis darbuotojų dirbo nuotoliniu būdu, darbuotojams, aptarnaujantiems lankytojus, buvo paskelbtos prastovos, imtasi priemonių darbuotojų ir lankytojų saugumui užtikrinti.

Direktorius parengė ir išleido įsakymus, reglamentuojančius Muziejaus veiklą karantino metu:

1. 2020 m. kovo 16 d. įsakymas Nr. V-6 „Dėl Zarasų krašto muziejaus darbuotojų darbo kovo 16–30 dienomis“.

2. 2020 m. kovo 19 d. įsakymas Nr. V-7 „Dėl Zarasų krašto muziejaus veiklos iki 2020 m. kovo 30 d.“.

3. 2020 m. kovo 27 d. įsakymas Nr. V-8 „Dėl Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2019 m. lapkričio 19 d. įsakymo Nr. V-28 „Dėl Zarasų krašto muziejaus darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, darbo nuotoliniu būdu tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimo“.

4. 2020 m. balandžio 27 d. įsakymas Nr. V-9 „Dėl Zarasų krašto muziejaus darbo organizavimo karantino Lietuvos Respublikos teritorijoje metu“.

5. 2020 m. gegužės 10 d. įsakymas Nr. V-10 „Dėl Daivos Juškienės, direktoriaus pavaduotojos-vyriausiosios fondų saugotojos, skyrimo atsakinga už viešąją komunikaciją su visuomene karantino metu“.

6. 2020 m. gegužės 18 d. įsakymas Nr. V-11 „Dėl Zarasų krašto muziejaus lankymo būtinų sąlygų pakeitimo“.

7. 2020 m. gegužės 18 d. įsakymas Nr. V-12 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo organizavimo Zarasų krašto muziejuje būtinų sąlygų“.

8. 2020 m. rugpjūčio 3 d. įsakymas Nr. V-14 „Dėl Zarasų krašto muziejaus aptarnaujančio personalo darbo sąlygų nuo 2020 m. rugpjūčio 1 d.“.

9. 2020 m. rugpjūčio 5 d. įsakymas Nr. V-16 „Dėl Zarasų krašto muziejaus veiklos ekstremaliosios situacijos dėl COVID-19 ligos protrūkio Lietuvos Respublikos teritorijoje metu“.

Parengti ir išleisti 45 įsakymai personalo klausimais, reglamentuojantys darbuotojų darbą karantino sąlygomis.

Atsižvelgdamas į kadrų kaitą, Direktorius rugsėjo bei gruodžio mėn. parengė ir išleido įsakymus dėl Zarasų krašto muziejaus rinkinių komplektavimo komisijos, Zarasų kraštą reprezentuojančių leidinių, suvenyrų ir meno kūrinių kainų nustatymo komisijos, Zarasų krašto muziejaus ilgalaikio ir trumpalaikio materialiojo turto bei pirkimų nurašymo komisijos, Turto perdavimo-priėmimo komisijos, Turto išardymo ir / ar likvidavimo komisijos, Darbų priėmimo komisijos, viešųjų pirkimų komisijos sudėčių bei Zarasų krašto muziejaus darbuotojų, turinčių teisę pasirašyti apskaitos dokumentus, sąrašo pakeitimo; 2020 m. spalio 6 d. išleido įsakymą Nr. V-26 „Dėl komisijos sudarymo Zarasų krašto muziejaus statinių techninei būklei įvertinti“.

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. spalio 3 d. nutarimu Nr.1070 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1999 m. birželio 3 d. nutarimo Nr. 719 „Dėl Inventorizacijos taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo“ (suvestinė redakcija nuo 2018-06-01), Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartais, 2012 m. balandžio 24 d. Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatymo Nr. XI-1988 nuostatomis (suvestinė redakcija nuo 2015-05-30), Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2008 m. balandžio 4 d. sprendimu Nr. T-72 patvirtintų Zarasų krašto muziejaus direktoriaus pareiginių nuostatų 3 dalies 11.2 papunkčiu, siekdamas užtikrinti tinkamą Muziejaus turto apskaitą ir naudojimą, Direktorius 2020 m. lapkričio 3 d. įsakymu Nr. V-30 „Dėl Inventorizacijos komisijos sudarymo ir inventorizacijos atlikimo Zarasų krašto muziejuje“ sudarė Inventorizacijos komisiją ir nustatė inventorizacijos atlikimo terminus.

2020 m. sausio ir spalio mėn. Direktorius parengė ir Zarasų rajono savivaldybės administracijos Turto valdymo skyriui bei Zarasų rajono savivaldybės užimtumo didinimo programos įgyvendinimo ir darbdavių atrankos komisijai pateikė paraiškas dėl 2020 metais planuojamų laikino pobūdžio darbų įgyvendinimo Zarasų krašto muziejuje (2020 m. sausio 21 d. raštas Nr. S(1.10)-6 „Dėl Zarasų krašto muziejaus planuojamų laikino pobūdžio darbų 2020 metais“, 2020 m. spalio 5 d. raštas Nr. S(1.10)-90 „Dėl Zarasų krašto muziejaus planuojamų laikino pobūdžio darbų“). Komisijos sprendimu lėšos Muziejui nebuvo skirtos.

Direktorius 2020 m. birželio 19 d. raštu Nr. S(1.10)-59 „Dėl dalyvavimo Baltijos muzeologijos mokykloje“ kreipėsi į Lietuvos Respublikos kultūros ministeriją dėl įstaigos darbuotojo dalyvavimo mokymuose, po ko muziejininkas (kelionių vadovas) dalyvavo penkių dienų tarptautiniuose mokymuose Narvoje (Estija).

2020 m. rugsėjo 2 d. raštu Nr. S(1.10)-77 „Dėl bareljefo „Paskutinė vakarienė“ eksponavimo depozito teisėmis“ Direktorius kreipėsi į Lietuvos dailės muziejų dėl Zarasų krašto muziejaus struktūriniame padalinyje Stelmužės bažnytinio meno muziejuje (iki 1997 m. – Stelmužės muziejus, įsikūręs Šv. Kryžiaus bažnyčioje) iki 1939 m. stovėjusio bareljefo „Paskutinė vakarienė“ (1650 m.) sugražinimo. Bareljefas buvo perkeltas į Vilniaus Pranciškonų bažnyčią, iš kur 1949 m. – į tuometinį Istorijos ir etnografijos muziejų Kaune (dabar – Lietuvos nacionalinis dailės muziejus Vilniuje). Prašymas svarstomas, atsakymas negautas.

Muziejus teikė paslaugas, patvirtintas Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2019 m. gruodžio 19 d. sprendimu Nr. T-197 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės įstaigų teikiamų atlygintinų paslaugų kainų nustatymo“.

Direktorius parengė ir išleido 49 įsakymus veiklos klausimais (2019 m. – 36), 111 – personalo klausimais (2019 m. – 89), 59 – atostogų ir komandiruočių klausimais (2019 m. – 62). Direktorius sudarė 48 sutartis (2019 m. – 89): paslaugų teikimo – 26 (2019 m. – 44), intelektinių paslaugų teikimo – 12 (2019 m. – 17), automobilio panaudos – 10 (2019 m. – 28).

Vadovaudamasis Zarasų rajono savivaldybės administracijos ir Zarasų krašto muziejaus 2016 m. spalio 25 d. Zarasų rajono savivaldybės turto panaudos sutarties Nr. 23T (22.23)-339/36 (toliau – Sutartis) 15 punktu, ir atsižvelgęs į Muziejaus struktūrinio padalinio K. Būgos memorialinio muziejaus veiklą, Direktorius 2020 m. rugsėjo 30 d. nutraukė sutartį dėl patalpos, esančios administraciniame pastate (K. Būgos g. 31A, Dusetos, Zarasų r.).

Atsižvelgęs į Muziejaus interneto svetainės mažą funkcionalumą bei netinkamą įstaigos pozicionavimą, Direktorius 2020 m. rugpjūčio 21 d. sudarė paslaugų teikimo sutartį Nr. PT-16 su mažąja bendrija „Laikas atsinaujinti“ dėl svetainės www.zarasumuziejus.lt turinio ir dizaino atnaujinimo darbų.

Direktorius, 2019 m. Zarasų rajono savivaldybės administracijos deleguotas į Aukštaitijos regioninę etninės kultūros globos tarybą, dalyvavo 2020 m. rengtuose posėdžiuose, pateikė prašomą informaciją.

1. Muziejaus darbo laikas:

1.1. II–V: 9.00 val. – 18.00 val., VI: 10.00 val. – 17.00 val. Mėnesio paskutinis penktadienis – sanitarinė diena.

1.2. Muziejaus administracijos darbo laikas: I–IV: 8.00 val. – 17.00 val., V: 8.00 val. – 15.45 val. Pietų pertrauka: 12.00 val. – 12.45 val.

2. Padalinių darbo laikas:

2.1. Stelmužės bažnytinio meno muziejus: gegužės 1 d. – rugsėjo 30 d.: III–VII: 11.00 val. – 19.00 val., spalio 1 d. – balandžio 30 d.: II–VI: 10.00 val. – 18.00 val. Dirbta be pietų pertraukos.

2.2. Kazimiero Būgos memorialiniame muziejuje Pažiegėje visus metus ekskursijos ir edukaciniai užsiėmimai vyko pagal iš anksto suderintą laiką.

K. Būgos memorialinio muziejaus muziejininko (kultūrinės veiklos vadybininko), kurio darbo vieta K. Būgos g. 31A, Dusetose, darbo laikas – I–V: 10.00 val. – 16.00 val.

2.3. Amatų centras Antazavės dvare: gegužės 1 d. – rugsėjo 30 d.: II–VI: 10.00 val. – 18.00 val., spalio 1 d. – balandžio 30 d.: I–V: 10.00 val. – 18.00 val.

Muziejuje ir Padaliniuose valstybinių švenčių išvakarėse buvo dirbama viena valanda trumpiau. Nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 1 d. pirmą mėnesio trečiadienį Muziejaus lankymas mokiniams ir juos lydintiems mokytojams nemokamas.

2020 m., atsižvelgus į karantino paskelbimą Lietuvos Respublikos teritorijoje, Muziejaus lankymas nuo 2020 m. kovo 16 d. iki gegužės 4 d. ir nuo lapkričio 7 d. iki gruodžio 31 d. buvo uždraustas.

II SKYRIUS PROGRAMOS IR PROJEKTAI

Ataskaitiniais metais Muziejus vykdė veiklą pagal Zarasų rajono savivaldybės Kultūros plėtros, Specialiąją (lėšų už atsitiktines paslaugas surinkimas ir panaudojimas) bei Neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi programas.

Direktorius užtikrina programų vykdymo ir paskirtų asignavimų naudojimo teisėtumą, ekonomiškumą, efektyvumą ir rezultatyvumą, naudojo skirtus biudžeto asignavimus pagal nustatytą paskirtį ir programų sąmatose nustatytoms priemonėms finansuoti.

Kultūros plėtros programa

Organizuoti renginiai (pavadinimas, vieta, data):

1. Renginys, skirtas Laisvės gynėjų dienai. Lietuvos istorijos instituto direktoriaus pavaduotojo dr. Aurimo Švedo pranešimas „Lietuvos istorijos datų viršūnės ir Sausio 13-oji“, Vitalio Vošterio (Vilnius) fotografijų parodos „Po tėviškės dangum“ pristatymas, kamerinio ansamblio „Vilniaus arsenalas“ koncertas. Dalyvavo Laima Šulskutė (fleita), Rolandas Romoslauskas (altas), Sergejus Okruško (klavesinas), solistė Aistė Pilibavičiūtė (sopranas). (Muziejus, Apžvalgos rato prieigos, sausio 13 d.).

2. Protų lyga, arba „Ko nežino Kazys?“ – 4 žaidimai (Muziejus, sausio 8, 15, 22, 29 d.).

3. Edukaciniai užsiėmimai „Prie arbatos puodelio“ – 3 užsiėmimai (Muziejus, sausio 10 d.).

4. Ekskursija „Dusetų būtovės atspindžiai“ Dusetų seniūnijos bedarbiams ir socialinės atskirties žmonėms (Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus parodų salė, sausio 24 d.).

5. Akcija „Mes prisimename“ – „We remember“ Tarptautinės Holokausto aukų atminimo diena (miesto skveras D. Bukonto g., prie paminklo žydų aukoms Krakynėje atminti, sausio 27 d.).

6. Tautodailininkės Ramutės Žiagūnienės (Molėtai) edukacinis užsiėmimas pagal sertifikuotą tradicinių amatų mokymo programą „Tradicionis siuvinėjimas“ (Amatų centras Antazavės dvare, sausio 28 d.).

7. Tautodailininkės Odetos Tumėnaitės-Bražėnienės (Utena) edukacinis užsiėmimas pagal sertifikuotą tradicinių amatų mokymo programą „Popierinės užuolaidos“ (Amatų centras Antazavės dvare, sausio 30 d.).

8. Tautodailininkės Odetos Tumėnaitės-Bražėnienės (Utena) edukacinis užsiėmimas pagal sertifikuotą tradicinių amatų mokymo programą „Vašku marginti margučiai“ (Amatų centras Antazavės dvare, sausio 30 d.).

9. Tautodailininkės Jolantos Žalalienės (Molėtai) edukacinis užsiėmimas pagal sertifikuotą tradicinių amatų mokymo programą „Pintinės juostos“ (Amatų centras Antazavės dvare, sausio 31 d.).
10. Edukaciniai užsiėmimai „Senoviniai žaidimai“ (Muziejus, vasario 1, 8 d.).
11. Protų lyga, arba „Ko nežino Kazys?“ (Muziejus, vasario 6, 13, 20, 27 d.).
12. Amatininkės Alės Gegelevičienės (Rokiškis) edukaciniai užsiėmimai „Šiaudinių sodų pyrimas“ (Amatų centras Antazavės dvare, vasario 10, 12, 14 d.).
13. Amatininkės Alės Gegelevičienės (Rokiškis) šiaudinių sodų rišimo amato demonstravimas (Amatų centras Antazavės dvare, vasario 27 d.).
14. Prisiminimų ir pasakojimų popietė „Atvertus šeimos albumą...“ su Dusetų bendruomene (Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus parodų salė, vasario 27 d.).
15. Edukacinis užsiėmimas „Dubenėlių lipdymas iš molio“ (Amatų centras Antazavės dvare, vasario 28 d.).
16. Edukacinis užsiėmimas „Lietuvių kalbos vadovėliai nepriklausomoje Lietuvoje“ (Muziejus, kovo 5 d.).
17. Kraštotyros pamokėlės „Dusetų būtovės pasakojimai“ K. Būgos gimnazijos 8 ir 9 klasių mokiniams (Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus parodų salė, kovo 6 d.).
18. Ekskursija Antazavės Juozo Gruodžio gimnazijos 10 klasės mokiniams (Pažiegė ir Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus parodų salė, kovo 9 d.).
19. Poeto Antano Strazdo 260-mečio paminėjimui ir Lietuvių kalbos dienoms skirtas renginys (Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus parodų salė, kovo 10 d.).
20. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimas. Lietuvos istorijos instituto direktoriaus pavaduotojo, vyresniojo mokslo darbuotojo, humanitarinių mokslų daktaro Sauliaus Grybkausko paskaita „Kovo 11-osios svarba istorinėje perspektyvoje“, Okupacijos ir laisvės kovų muziejaus parengtos parodos „Represuoti 1918–1940 m. Lietuvos Respublikos ministrų kabinetų nariai“ atidarymas ir meninės dokumentikos filmo „Stovinčioji ant tilto“ (režisierė Dali Rust) apie Kovo 11-osios Akto signatarę, rašytoją Vidmantę Jasukaitytę peržiūra (Muziejus, kovo 11 d.).
21. Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas. Dailininko ir fotografo Alvydo Stausko akvarelės ir pastelės parodos „Nostalgija peizažui“ pristatymas, Vytauto Didžiojo universiteto lektoriaus, istoriko Lauryno Ševydzio pranešimas „Kodėl Lietuvai sukurti reikėjo Mindaugo: Viduramžių Lietuvos valstybė tarp Kryžiuočių, totorių ir Kijevo Rusios“, koncertas. Atlikėjai – Zita Martinavičiūtė (sopranas) ir Mantautas Katinas (fortepijonas). „Tautiškos giesmės“ giedojimas. Kauno technologijos universiteto tautinio meno ansamblio „Nemunas“ bei Zarasų kultūros centro senjorų tautinių šokių kolektyvo „Ažuolinis“ pasirodymas (Muziejus, Apžvalgos ratas, liepos 6 d.).
22. Ignalinos viešosios bibliotekos projekto „Būkime pažįstami“ edukacinis renginys (Muziejus, liepos 15 d.).
23. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi programos „Nusimegzk riešines“ užsiėmimai (Amatų centras Antazavės dvare, rugpjūčio 14, 21, 22, 28 dienomis).
24. Edukaciniai užsiėmimai „Lentynų papuošalų karpymas, popieriaus karpinių langų užuolaidų gamyba“ (Amatų centras Antazavės dvare, rugpjūčio 21–31 d., rugsėjo 1–30 d., spalio 1–22 d.).
25. Edukaciniai užsiėmimai „Geldų ir žaislų drožyba“ (Amatų centras Antazavės dvare, rugpjūčio 24–26 d., rugsėjo 1–30 d., spalio 1–29 d.).
26. Edukaciniai užsiėmimai „Uoksinių inkilų gamyba“ (Amatų centras Antazavės dvare, rugpjūčio 21–29 d., rugsėjo 1–30 d., spalio 1–29 d.).
27. Edukacinis užsiėmimas „Medinių žaislų drožyba“ (Amatų centras Antazavės dvare, rugpjūčio 25 d.).
28. Renginys, skirtas sušaudytiems Zarasų krašto žydams Krakynės miške pagerbti (Krakynė, rugpjūčio 26 d.).
29. Renginys, skirtas Holokausto aukoms atminti (D. Bukonto g. skveras, rugsėjo 23 d.).

30. Edukacinis užsiėmimas „Raidės istorija“ (Muziejus, rugsėjo 9 d.).
31. Ekskursijos po medines Zarasų krašto bažnyčias (rugsėjo 15, 18 ir 19 d.).
32. Ekskursijos po Zarasų krašto dvarus (rugsėjo 11, 18 ir 19 d.).
33. Projekto „Muziejų kelias“ renginys „Baltų vienybės laužų ir dainų sąšauka ant Liaudiškių piliakalnio su kaimynais latviais“ (rugsėjo 21 d.).
34. Ekskursija „Kalbos kelio“, skirta Jono Jablonskio 160-osioms gimimo metinėms, ir susitikimo „Kazimieras Būga – žmogus, kuris suprato kalbos senovę“, dalyviams (Pažiegė, spalio 14 d.).
35. Ekskursija „Žydiškieji Zarasai“ Zarasų Pauliaus Širvio progimnazijos 7 klasės mokiniams (rugsėjo 23 d.).
36. Ekskursija „Po tarpukario Zarasus pasižvalgius“ Zarasų miesto bendruomenei (spalio 20 d.).
37. Tautodailininkės Aleksandros Stasytienės (Utena) škaplierių audimo demonstravimas, (Amatų centras Antazavės dvare, spalio 23 d.).
38. Tautodailininkės Odetos Tumėnaitės-Bražėnienės (Utena) edukacinis užsiėmimas „Kalėdinių eglučių karpymas“ (gruodžio 17–31 d., virtualus www.zarasumuziejus.lt).
39. Arkadijaus Gotesmano (Vilnius) virtualus kalėdinis koncertas (Muziejus, gruodžio 25 d., virtualus www.zarasumuziejus.lt).
40. Kalėdinė mugė (Muziejus, gruodžio 10 d. – 2021 m. sausio 13 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

Renginių skaičius – 40 (6 minėjimai (dviejuose iš jų vyko profesionalių atlikėjų koncertai), 170 edukacinių užsiėmimų, 6 susitikimai ir paskaitos, 3 koncertai, 1 mugė ir kita), iš jų – 3 virtualūs (2019 m. – 66, 0).

Ekskursijų skaičius:

1. Muziejuje – 22 ekskursijos (2019 m. – 37).
2. Stelmužės bažnytinio meno muziejuje – 52 (2019 m. – 88).
3. Kazimiero Būgos memorialiniame muziejuje – 4 (2019 m. – 11).
4. Amatų centre Antazavės dvare – 17 (2019 m. – 12).

Iš viso 2020 m. – 95 ekskursijos (2019 m. – 148).

Surengtos parodos (pavadinimas, vieta, data):

1. Vitalio Vošterio (Vilnius) fotografijų paroda „Po tėviškės dangum“ (Muziejus, sausio 10 d. – vasario 26 d.).
2. Paroda „Dusetų būtovės atspindžiai“ (Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus parodų salė, sausio 10 d. – rugsėjo 30 d.).
3. Fotografijų paroda „Dusetų krašto istorija“ (nuo sausio 10 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).
4. Muziejaus pagrindiniame fonde saugomų audinių bei Daivos Čypienės (Dusetos) megztų riešinių paroda (Amatų centras Antazavės dvare, sausio 1–31 d.).
5. Gintaro Andrijausko (Zarasai) senovinių muzikos instrumentų ir fotografijų paroda „Sėlos muzikantai“ (Muziejus, vasario 28 d. – balandžio 7 d.).
6. Tautodailininkės Daivos Seibutienės ir Emilijos Seibutytės (Utena) mezginių ir riešinių paroda (Amatų centras Antazavės dvare, vasario 3 d. – kovo 3 d.).
7. Liudmilos Gubanovos (Zarasai) tapybos ir popierinių kompozicijų paroda (Amatų centras Antazavės dvare, kovo 6–16 d.).
8. Paroda „Tarpukario Lietuvos vadovėliai iš ZKM fondų“ (Muziejus, kovo 5–11 d.).
9. Okupacijos ir laisvės kovų muziejaus parengta paroda „Represuoti 1918–1940 m. Lietuvos Respublikos ministrų kabinetų nariai“ (Muziejus, kovo 10 d. – balandžio 24 d.).
10. Kraštiečio išeivijos dailininko Miko Šileikio tapybos darbų paroda (nuo balandžio 3

d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

11. Tautodailininkės Zofijos Laurinėnienės (Ignalina) rištų Vilniaus verbų paroda (nuo balandžio 3 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

12. Tautodailininkės Nijolės Trinkūnienės (Ignalina) margučių paroda (nuo balandžio 3 d. virtuali www.zarasumuziejus.lt).

13. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis 2020“ paroda (nuo birželio 22 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

14. Zarasų krašto liaudies meno paroda iš Muziejaus fondų (Muziejus, balandžio 29 d. – gegužės 13 d.).

15. Rasos Vasilevičiūtės (Vilnius) tapybos tušu paroda „Pajautos“ (nuo balandžio 24 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

16. Jolitos Gaulytės-Kazulėnienės (Zarasai) rankdarbių paroda (nuo balandžio 30 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

17. Leidinių iš Muziejus pagrindinio fondo paroda (nuo gegužės 7 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

18. Tautodailininkių Odetos Tumėnaitės-Bražėnienės ir Adelės Bražėnaitės (Utena) karpinių paroda (Amatų centras Antazavės dvare, birželio 23 d. – rugpjūčio 14 d.).

19. Fotomenininko Rimanto Bikulčiaus (Zarasai) fotografijų paroda „Stabtelėjimai“ (nuo gegužės 15 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

20. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimų centro Okupacijų ir laisvės kovų muziejaus parengta paroda „12-asis kilometras: 1942–1943 m. Sverdlovske sušaudyti Lietuvos piliečiai“ (Muziejus, birželio 14 d. – liepos 1 d.).

21. Alvydo Stausko (Dusetos) jubiliejinė akvarelės paroda „Gamtos simfonija“ (Muziejus, liepos 3 d. – rugpjūčio 12 d.).

22. Amatininkės Aleksandros Stasytienės (Utena) kūrybos darbų (mezginiai, škaplierių, kojinių ir riešinių) paroda (Amatų centras Antazavės dvare, rugpjūčio 14 d. – spalio 1 d.).

23. Tautodailininko Virmano ir Danguolės Petrašiūnų (Zarasai) veltinių dirbinių paroda (Muziejus, rugpjūčio 14 d. – rugsėjo 16 d.).

24. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi programos „Nusimezk riešines“ dalyvių kūrybos darbų paroda (Amatų centras Antazavės dvare, rugpjūčio 28 d. – rugsėjo 5 d.).

25. Dusetų krašto menininkų jubiliejinė kūrybos paroda „Galerijai – 25“ (Muziejus, rugsėjo 18 d. – spalio 21 d.).

26. Tarptautinio Marianos Veriovkinos draugijos (Utena) simpoziumo „Utena / Utyan“ darbų paroda (Muziejus, rugsėjo 29 d. – spalio 17 d.).

27. Paroda iš Muziejaus fondų „Kazimieras Būga fotografijose“ (Pažiegė, nuo spalio 12 d. iki 2020 m. gruodžio 31 d.).

28. Fotomenininko Genadijaus Kovaliovo (Dusetos) fotografijų paroda (Muziejus, spalio 23 d. – 2021 sausio 20 d.).

29. Projekto „Edukaciniai užsiėmimai: tradiciniai Aukštaitijos regiono amatai“ meistrų ir dalyvių kūrybos medžio drožybos bei karpinių paroda (Amatų centras Antazavės dvare, spalio 29 d. – lapkričio 6 d.).

30. Zenono Striškos (Antalieptė) uoksinių inkilų paroda (Amatų centras Antazavės dvare, medžio drožybos dirbtuvės, spalio 29 d. – 2021 m. gruodžio 31 d.).

31. Daivos ir Eriko Čypų (Dusetos) kūrybos medžio drožybos ir riešinių paroda (nuo lapkričio 16 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

32. Fotomenininko Rimanto Bikulčiaus (Zarasai) paroda „Zarasai: rudens impresijos“ (nuo lapkričio 20 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

33. Zarasų krašto tautodailės paroda-mugė (Muziejus, gruodžio 5 d. – 2021 m. sausio 13 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

34. Fotomenininko Genadijaus Kovaliovo (Dusetos) fotografijų paroda (ciklai „Vaikystė“ ir „Gamta fotografijoje“) (nuo lapkričio 26 d. virtuali www.zarasumuziejus.lt).

35. Odetos Tumėnaitės-Bražėnienės (Utena) popierinių užuolaidėlių paroda (nuo gruodžio 14 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

36. Tautodailininkės Emos Trapikienės (Ignalina) virtuali rankdarbių (lėlės, rankinės ir kita) paroda (nuo gruodžio 18 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

37. Jolantos Lašaitės (Zarasai) kūrybos darbų paroda (nuo gruodžio 31 d., virtuali www.zarasumuziejus.lt).

Surengtos 37 parodos (iš jų 17 virtualių) (2019 m. – 29, 3 virtualios):

1. Tautodailės ir amatų – 20.
2. Istorinės (fotodokumentinės, leidinių ir kita) – 6.
3. Profesionalaus meno – 5 (tapybos, iš jų 1 tarptautinė).
3. Fotografijų – 6.

Muziejus suorganizavo:

1. Zarasų rajono tautodailininkų dalyvavimą Lietuvos nacionalinio kultūros centro rengiamos respublikinės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“ regioninio turo parodoje (spalio 31 d. – lapkričio 23 d., Molėtų krašto muziejuje). Dalyvavo tautodailininkė Birutė Andrijauskienė (audimas), tautodailininkė Rima Vitaitė (audimas), tautodailininkas Pranas Savickas (medžio drožyba), tautodailininkas Erikas Čypas (medžio drožyba), Daiva Čypienė (riešinės) bei Danguolė ir Virmantas (tautodailininkas) Petrašiūnai (veltos vilnos dirbiniai). B. Andrijauskienei skirta I vieta, Pranas Savickas apdovanotas II laipsnio diplomu. B. Andrijauskienė, dalyvavusi konkurso respublikiniame ture Raudondvaryje (Kauno r.), laimėjo aukščiausią apdovanojimą – „Aukso vainiką“;

2. Zarasų rajono moksleivių dalyvavimą Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ virtualioje regioninėje parodoje, kurioje už rankšluosčius (linas, nėrimas) pirmą vietą laimėjo Zarasų Pauliaus Širvio progimnazijos mokinė Karolina Glaskaitė (13 m.) (mokytoja Stanislava Daunaravičienė). Mokinė dalyvavo respublikinėje parodoje Jonavoje:

3. tautodailininkų medžio drožėjų Gedimino Kairio ir Eriko Čypo dalyvavimą „Molio kermošiuje“ Leliūnuose (Utenos r.).

Dalyvauta Vilniaus knygų mugėje, kur pristatyti Muziejaus pastaraisiais metais išleisti leidiniai.

Muziejaus ir Padalinių lankomumas

Muziejų ir Padalinius aplankė 10806 lankytojai (2019 m. – 16154).

Muziejuje apsilankė 2603 lankytojai (2019 m. – 4948), K. Būgos memorialinį muziejuje – 486 (2019 m. – 1161), Stelmuzės bažnytinio meno muziejuje – 5953 (2019 m. – 8794), Amatų centre Antazavės dvare – 1764 (2019 m. – 1251).

Lankomumas dėl pandeminės situacijos Lietuvos Respublikos teritorijoje sumažėjo 33 proc. (apie 5 mėn. nebuvo galimybės priimti lankytojus).

ZKM svetainės www.zarasumuziejus.lt lankomumas

Virtualių ZKM svetainės www.zarasumuziejus.lt lankytojų skaičius 52312 (2019 m. – 20514). Virtualių lankytojų skaičius išaugo 155 proc.

Edukacinės ir neformaliojo švietimo programos

Muziejaus edukacinių ir neformaliojo švietimo programose dalyvavo 1143 mokiniai (2019 m. – 1188), surengta 170 užsiėmimų (medžio drožybos, riešinių, popieriaus karpinių, šiaudinių sodų rišimo, pintinių juostų pynimo ir kita) (2019 m. – 102), 5 kitos edukacinės veiklos: 2 amatų demonstravimai (škaplierių audimo ir šiaudinių sodų), 1 popietė, 2 kraštotyros pamokėlės (2019 m. – 9).

Parengtos 2 naujos edukacinės programos (2019 m. – 4):

1. „Balanos gdynė“ (skirta 1–6 klasių mokiniams). Užsiėmimai:

1.1. „Ką pasakoja svirplys“;

1.2. „Ant uslanėlio...“.

2. „Žaidimai“ (skirta įvairioms tikslinėms grupėms: vaikams, jaunimui, suaugusiesiems, senjoram). Užsiėmimai:

2.1. „Judrieji žaidimai“;

2.2. „Žaidimai pagal kalendorines šventes“.

Iš viso Muziejus yra parengęs edukacinius užsiėmimus 26 temomis.

Amatų centre Antazavės dvare rugpjūčio mėn. vykdyta Neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi programa „Nusimegzk riešines“, kurios dalyviai – 10 Zarasų rajono negalia turinčių asmenų ir socialinės rizikos šeimų narių. Programos vykdymui skirta 0,4 tūkst. Eur. Užsiėmimus vedė Ignalinos rajono savivaldybės visuomenės sveikatos biuro Zarasų skyriaus visuomenės sveikatos stiprinimo specialistė Jolita Gaulytė-Kazulėnienė. Mokymų rezultatai pristatyti Amatų centre Antazavės dvare – surengta riešinių paroda.

Kvalifikacijos kėlimas

Direktorius:

1. Seminaras „Viešieji pirkimai 2020: naujovės, aktualijos, geroji praktika“, Vilnius, kovo 6 d., sertifikato Nr. 13042.

2. Mokymai „LR Darbo kodeksas ir personalo dokumentai: darbo teisinių santykių sudarymo, vykdymo ir nutraukimo aktualijos“, Utena, liepos 23 d., pažymėjimo Nr. 11661.

3. Seminaras „Vadovavimo psichologija“, lapkričio 18 d., pažymėjimo Nr. 12042 (nuotoliniu būdu).

Direktorius pavaduotojas-vyriausiasis fondų saugotojas:

1. Internetinė konferencija „Nauja bendra(darbia)vimo kultūra. Geriausia praktika ir pavyzdžiai“, balandžio 16 d. (nuotoliniu būdu).

2. Internetinis seminaras „Skaitmeninės kultūros iššūkiai paveldo komunikacijai: pranešimai, medijos, auditorijos“, balandžio 23 d. (nuotoliniu būdu).

3. Nuotolinis seminaras „Autorių teisės muziejų veikloje“, lapkričio 20 d. (nuotoliniu būdu).

4. Alberto Kojalavičiaus-Vijūko mokslinė konferencija „Genealogija ir heraldika Lietuvoje. Praeitis ir dabartis“, lapkričio 26 d. (nuotoliniu būdu).

5. UNESCO pasaulio paveldo Lietuvoje metų baigiamoji konferencija, gruodžio 16 d. (nuotoliniu būdu).

Amatų centro Antazavės dvare vadovas:

1. Nuotolinis seminaras „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: kūrimas ir plėtra“, Lietuvos nacionalinis kultūros centras, lapkričio 11–12 d., pažymėjimo Nr. 12440 (nuotoliniu būdu).

2. Nuotolinis seminaras „Senosios ir tradicinės amatininkystės populiarinimas ir integravimas į kultūros paveldo švietimo sritį“, lapkričio 25–26 d. (nuotoliniu būdu).

Muziejininkai:

1. „XX-ieji akademiniai skaitymai“, Daugpilio universitetas, sausio 31 d.

2. Viešųjų pirkimų seminaras, Utena, vasario 5 d.

3. „How museums can experiment with social media to boost audience engagement during coronavirus“ („Kaip muziejai gali eksperimentuoti su socialiniais tinklais, kad padidintų auditorijos įsitraukimą korono viruso karantino metu“), balandžio 1 d. (nuotoliniu būdu).

4. Varšuvos POLIN muziejaus vebinaras „Let's talk about barriers“ („Pakalbėkime apie barjerus“), balandžio 9 d. (nuotoliniu būdu).

5. JAV muziejinių vebinaras „Museum Value Online in April 2020“ („Muziejų vertė internete 2020 metų balandį“), balandžio 22 d. (nuotoliniu būdu).

6. Prof. Rimvydo Laužiko paskaita muziejininkams „Skaitmeninės kultūros iššūkiai paveldo komunikacijai: pranešimai, medijos, auditorijos“, balandžio 23 d. (nuotoliniu būdu).

7. JAV muziejinių vebinaras „Collaborating on Virtual Educational Programs During Coronavirus“ („Bendradarbiavimas organizuojant virtualias edukacines programas koronos viruso karantino metu“), balandžio 27 d. (nuotoliniu būdu).

8. Tarptautiniai mokymai Baltijos muzeologijos mokykloje, Narva (Estija), rugpjūčio 2–8 d.

9. Mokslinė konferencija „Kovo 11-osios Lietuva muziejuose“, spalio 15 d. (nuotoliniu būdu).

10. Seminaras „Kalbos, literatūros ir istorijos keliais“, spalio 21 d., Zarasai, pažymėjimo Nr. K-396.

11. Seminaras „Įmonės, įstaigos veiklos dokumentų rengimas, tvarkymas ir apskaita: 2020 metais įsigaliojusių reikalavimų praktinis taikymas“, Lapkričio 19 d. (nuotoliniu būdu).

12. Nuotoliniai mokymai „Amuleto gamyba iš kavos tirščių. Baltiškieji ženklai, jų reikšmės ir gamyba iš druskos tešlos“, gruodžio 21 d. (nuotoliniu būdu).

13. Nuotoliniai mokymai „Archeologinė tekstilė: audinio kraštų apdaila vytine juostele“, gruodžio 28 d. (nuotoliniu būdu).

14. Nuotoliniai mokymai „Viduramžių pynimų iš šiaudų technikos“, gruodžio 30 d. (nuotoliniu būdu).

Iš viso 24 kvalifikacijos kėlimo renginiuose dalyvavo 9 darbuotojai.

Projektinė veikla

Pirmajam 2020 m. Lietuvos kultūros tarybos lėšomis numatomų finansuoti kultūros ir meno projektų konkursui bei Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos, atgaivinimo ir leidybos projektų dalinio finansavimo konkursui Muziejus pateikė šių projektų paraiškas:

1. „Informacinės sistemos apie Zarasų miesto ir apylinkių architektūrą sukūrimas“. Projekto vadovas muziejininkas (kelionių vadovas) Kęstas Vasilevskis.

2. „Muziejinių vertybių restauravimas“. Projekto vadovė direktoriaus pavaduotoja-vyr. fondų saugotoja Daiva Juškienė.

3. „Nuo didikų iki šiuolaikinio žmogaus stalo“. Projekto vadovė direktoriaus pavaduotoja-vyr. fondų saugotoja D. Juškienė.

4. „360 laipsnių panoraminio videoturo sukūrimas Stelmužės Viešpaties Jėzaus kryžiaus bažnyčioje ir kalbininko Kazimiero Būgos memorialiniame muziejuje“. Projekto vadovė direktoriaus pavaduotoja-vyr. fondų saugotoja D. Juškienė.

5. „Dusetų krašto istorijos ekspozicija“. Projekto vadovas muziejininkas Rytis Pivoriūnas.

6. „Pauliui Širviui 100“. Projekto vadovas muziejininkas R. Pivoriūnas.

7. „Pažink kultūros paveldą – tradiciniai Zarasų krašto amatai“. Projekto vadovė Amatų centro Antazavės dvare vadovė Vilma Mickutė.

8. „Tradicinių amatų mokymai“. Projekto vadovė Amatų centro Antazavės dvare vadovė V. Mickutė.

9. „Edukaciniai tiltai: susipažįstame ir veikiame“. Projekto vadovas muziejininkas (kultūrinių renginių koordinatorius) Vasilijus Trusovas.
10. „Europos paveldo dienos 2020: Zarasų krašto dvarai“. Projekto vadovas muziejininkas (kelionių vadovas) Kęstas Vasilevskis.
11. „Aplankykite Zarasų krašto medines bažnyčias“. Projekto vadovė direktoriaus pavaduotoja-vyr. fondų saugotoja D. Juškienė.
12. „Sartų kultūros kelias: palei Dusetą aplink Sartus“. Projekto vadovas muziejininkas R. Pivoriūnas.
13. „Kraštotyros ir paveldosaugos santalka“. Projekto vadovas muziejininkas R. Pivoriūnas.
14. „Pažįstame, mokomės – išsaugosime amatus“. Projekto vadovas muziejininkas (kultūrinių renginių koordinatorius) V. Trusovas.

Nacionalinei mokėjimo agentūrai prie Žemės ūkio ministerijos pateiktas projektas „Edukaciniai užsiėmimai: tradiciniai Aukštaitijos regiono amatai“. Projekto vadovė Amatų centro Antazavės dvare vadovė V. Mickutė.

Neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi programai Zarasų rajono savivaldybės administracijai pateiktas projektas „Nusimegzk riešines“. Projekto vadovė Amatų centro Antazavės dvare vadovė V. Mickutė.

Įvykdyti projektai:

1. „Muziejinių vertybių restauravimas“, 3,5 tūkst. Eur. Restauruoti 4 eksponatai (senovinės maldaknygės).
2. „Europos paveldo dienos 2020: Zarasų krašto dvarai“, 0,7 tūkst. Eur. Organizuotos trys ekskursijos į Antazavės, Kamariškių, Mukulių dvarus, Stelmužės XVII a. dvarvietę.
3. „Aplankykite Zarasų krašto medines bažnyčias“, 0,8 tūkst. Eur. Surengtos trys ekskursijos maršrutais: „Vajasiškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia – Baltriškių Šv. Kazimiero bažnyčia“; „Smalvų Švč. Mergelės Marijos Rožančinės bažnyčia – Tilžės Švč. Mergelės Marijos Karalienės bažnyčia – Turmanto Švč. Jėzaus Širdies bažnyčia“; „Stelmužės Viešpaties Jėzaus Kryžiaus bažnyčia – Imbrado Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčia – Avilių Šv. Kryžiaus Išaukštinimo bažnyčia – Antazavės Dievo Apvaizdos bažnyčia“.
4. „Sartų kultūros kelias: palei Dusetą aplink Sartus“, 1,0 tūkst. Eur. Surinkta medžiaga apie Dusetų paveldo objektus ir infrastruktūrą, parengta kultūros kelio koncepcija, siekiantiems sudaryti teminių maršrutų tinklus, sukurtas kultūros kelio koncepcijos tiekinyis virtualiai erdvei.
5. „Edukaciniai užsiėmimai: tradiciniai Aukštaitijos regiono amatai“. 6,6 tūkst. Eur. Surengta 150 edukacinių užsiėmimų (50 medžio drožybos, 50 uoksinių inkilų gamybos, 50 popieriaus karpinių). Po projekto įgyvendinimo surengta meistrų ir projekto dalyvių kūrybos darbų paroda.
6. „Nusimegzk riešines“. 0,4 tūkst. Eur. Surengti 4 edukaciniai užsiėmimai, programos dalyvių skaičius – 10. Po programos įgyvendinimo surengta programos dalyvių kūrybos darbų paroda.

Projektų vykdymui Lietuvos kultūros taryba skyrė 3,5 tūkst. Eur.

Kultūros paveldo departamentas skyrė 2,6 tūkst. Eur.

Projekto vykdymui Nacionalinė mokėjimo agentūra prie Žemės ūkio ministerijos skyrė 5,3 tūkst. Eur.

Projekto vykdymui Zarasų rajono savivaldybės administracija skyrė 0,4 tūkst. Eur.

Iš viso projektų įgyvendinimui skirta 11,8 tūkst. Eur.

Antrajam 2020 m. Lietuvos kultūros tarybos lėšomis numatomų finansuoti kultūros ir meno projektų finansavimo konkursui Muziejus pateikė šių projektų paraiškas:

1. „Interaktyvios informacinės sistemos apie Zarasų miesto istoriją sukūrimas“. Projekto vadovas muziejininkas (kelionių vadovas) Kęstas Vasilevskis.
 2. „Virtualaus turo paslaugos kūrimas Zarasų krašto muziejaus padaliniuose“. Projekto vadovė direktoriaus pavaduotoja-vyr. fondų saugotoja Daiva Juškienė.
 3. „Sartų kultūros kelio patiriminiai žygiai“. Projekto vadovas muziejininkas Rytis Pivoriūnas.
 4. „366 Sartų kultūros kelio kontempliacijos“. Projekto vadovas muziejininkas R.Pivoriūnas.
 5. „Tradiciniai Zarasų krašto amatai“. Projekto vadovė Amatų centro Antazavės dvare vadovė Vilma Mickutė.
 6. „Utenos regiono piliakalnių aktualizavimas ir pažinimo sklaida inovatyviai“. Projekto vadovas muziejininkas (kultūrinių renginių koordinatorius) Vasilijus Trusovas.
- Sprendimas dėl projektų dalinio finansavimo dar nepriimtas.

Darbuotojai

Ataskaitinių metų sausio mėn. Muziejuje ir Padaliniuose dirbo 15 darbuotojų: pagal neterminuotas darbo sutartis dirbo 14 darbuotojų, 1 darbuotojas – pagal terminuotą darbo sutartį. Užimta 12,75 pareigybės.

Ataskaitinių metų gruodžio mėn. pagal neterminuotas darbo sutartis dirbo 14 darbuotojų, užimta 12 pareigybių.

Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 22 d. sprendimu Nr. T-107 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus nustatymo Zarasų krašto muziejuje“ nustatytas pareigybių skaičius – 13.

Vadovaudamasis 2019 m. gruodžio 5 d. Lietuvos Respublikos valstybės politikų, teisėjų, valstybės pareigūnų, valstybės tarnautojų, valstybės ir savivaldybių biudžetinių įstaigų darbuotojų pareiginės algos (atlyginimo) bazinio dydžio, taikomo 2020 metais, įstatymu Nr.XIII-2608, Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2008 m. balandžio 4 d. sprendimu Nr. T-72 patvirtintų Zarasų krašto muziejaus direktoriaus pareigybės nuostatų II skyriaus 9.2 ir 9.16 papunkčiais, Direktorius pakeitė Zarasų krašto muziejaus salių prižiūrėtojo ir Stelmužės bažnytinio meno muziejaus prižiūrėtojo darbo sutarčių sąlygas ir nustatė pareiginės algos pastoviosios algos koeficientus.

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. įsaky-mu Nr. IV-948 „Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėji-mo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas (TAR, 2017-01-31, Nr. 2017-01764; 2019-12-19, Nr. 2019-20628)“ patvirtinto Valstybės ir savivaldybių kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertini-mo tvarkos aprašo 14 punktu ir atsižvelgdamas į Zarasų krašto muziejaus darbuotojų 2019 m. veik-los vertinimo išvadas, Direktorius nustatė penkiems darbuotojams pareiginės algos kintamąją dalį nuo 2020 m. vasario 1 d. iki 2021 m. sausio 31 d.

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos darbo kodekso 45 straipsnio 1 dalimi, Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 5 d. pasiūlymu Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus prižiūrėtojui dėl 2007 m. rugsėjo 25 d. darbo sutarties Nr. 56 darbo sąlygų pakeitimo ir, atsižvelgdamas į K. Bugos memorialinio muziejaus prižiūrėtojo raštišką sutikimą su minėtu pasiūlymu, Direktorius 2020 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. P-84 pakeitė 2007 m. rugsėjo 25 d. darbo sutarties Nr. 56 būtinąsias darbo sąlygas.

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Seimo 2019 m. gruodžio 5 d. įstatymu Nr. XIII-2606 „Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų ir komisijų narių darbo apmokėjimo įstatymo Nr. XIII-198 pakeitimo“, Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2008 m. balandžio 4 d. sprendimu Nr. T-72 patvirtintų Zarasų krašto muziejaus direktoriaus pareiginių nuostatų II skyriaus 9.2 papunkčiu, Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2020 m. sausio 27 d. įsakymo Nr. V-3 „Dėl Zarasų krašto muziejaus darbuotojų darbo apmokėjimo sistemos patvirtinimo“ XVI skyriaus 16.1 papunkčiu, atsižvelgdamas į darbuotojo 2020 m. gruodžio 2 d.

prašymą Nr. APS (4.13)-140 „Dėl pašalpos skyrimo“, Direktorius 2020 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. P-107 skyrė darbuotojui 1,5 minimaliosios mėnesinės algos dydžio materialinę pašalpą.

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų ir komisijų narių darbo apmokėjimo įstatymo Nr. XIII-198 pakeitimo įstatymu (2019 m. gruodžio 5 d., Nr. XIII-2606), Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2008 m. balandžio 4 d. sprendimu Nr. T-72 patvirtintų Zarasų krašto muziejaus direktoriaus pareiginių nuostatų II skyriaus 9.2 papunkčiu, Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2020 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-3 „Dėl Zarasų krašto muziejaus darbuotojų darbo apmokėjimo sistemos patvirtinimo“ patvirtintos Zarasų krašto muziejaus darbuotojų darbo apmokėjimo sistemos VIII skyriaus 8.1, 8.4 papunkčiais, Direktorius 2020 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. P-109 skyrė keturiems Muziejų darbuotojams premijas už gerai atliktas vienkartinės užduotis.

2020 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. P-88 buvo nutraukta darbo sutartis su Muziejaus vyresniuoju buhalteriu. Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. birželio 21 d. nutarimu Nr.496 patvirtinto Konkursų valstybės ir savivaldybių įmonėse, iš valstybės, savivaldybių ir Valstybinio socialinio draudimo fondo biudžetų bei iš kitų valstybės įsteigtų fondų lėšų finansuojamose valstybės ir savivaldybių įstaigose ir viešosiose įstaigose, kurių savininkė yra valstybė ar savivaldybė, organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo nuostatomis, Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2008 m. balandžio 4 d. sprendimu Nr. T-72 patvirtintų Zarasų krašto muziejaus direktoriaus pareigybės nuostatų 9.1 papunkčiu, Direktorius 2020 m. spalio 26 d. įsakymu Nr. V-28 sudarė komisiją pretendentų į Zarasų krašto muziejaus vyresniojo buhalterio pareigybę konkursui ir atrankai organizuoti.

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos darbo kodekso 69 straipsnio 1 dalimi, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. birželio 21 d. nutarimo Nr. 496 (Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2018 m. lapkričio 28 d. nutarimo Nr. 1162 redakcija) 2.4.1 papunkčiu, Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2008 m. balandžio 4 d. sprendimu Nr. T-72 patvirtintų Zarasų krašto muziejaus direktoriaus pareiginių nuostatų 2 dalies 9.1 papunkčiu, atsižvelgdamas į 2020 m. spalio 29 d. Zarasų krašto muziejuje vykusio konkurso vyresniojo buhalterio pareigoms užimti rezultatus (Pretendentų į Zarasų krašto muziejaus vyresniojo buhalterio pareigas konkurso protokolas Nr. 1), Direktorius 2020 m. spalio 30 d. įsakymu Nr. P-89 priėmė į darbą vyresnįjį buhalterį ir sudarė neterminuotą sutartį.

Muziejaus struktūra 2020 m. gruodžio 31 d.

1. Administracija (3 darbuotojai, 3 pareigybės):

1.1. Direktorius (1 pareigybė, aukštasis išsilavinimas);

1.2. Direktoriaus pavaduotojas-vyriausiasis fondų saugotojas (1 pareigybė, aukštasis išsilavinimas);

1.3. Amatų centro Antazavės dvare vadovas (1 pareigybė, aukštasis išsilavinimas).

2. Specialistai (6 darbuotojai, 5 pareigybės):

2.1. vyresnysis buhalteris (1 pareigybė, 1 darbuotojas, aukštasis išsilavinimas);

2.2. muziejininkai (4 pareigybės, 5 darbuotojai, aukštasis išsilavinimas).

Pastaba. Archyvaras (kultūrinės veiklos vadybininkas) tikslinėse atostogose; 1 pareigybė, aukštasis išsilavinimas).

3. Tarnautojai (2 darbuotojai, 2 pareigybės):

3.1. Stelmužės bažnytinio meno muziejaus prižiūrėtojas (1 pareigybė, spec. vidurinis išsilavinimas);

3.2. Muziejaus salių prižiūrėtojas (1 pareigybė, vidurinis išsilavinimas).

4. Darbininkai (3 darbuotojai, 1 pareigybė):

4.1. Muziejaus valytojas (0,5 pareigybės, spec. vidurinis išsilavinimas, MMA);

4.2. Amatų centro Antazavės dvare valytojas (0,25 pareigybės, pagrindinis išsilavinimas, MMA);

4.3. K. Būgos memorialinio muziejaus prižiūrėtojas (0,25 pareigybės, vidurinis išsilavinimas, MMA).

Per ataskaitinius metus Direktorius sudarė 2 neterminuotas darbo sutartis. Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos darbo kodekso 55 straipsnio 1 dalimi, Direktorius nutraukė 2 darbo sutartis (1 terminuotą (su archyvaru (kultūrinės veiklos vadybininku), 1 neterminuotą).

III SKYRIUS METINIS BIUDŽETAS

1. Kultūros plėtros programa – 171 600 Eur (panaudota 165 999 Eur, 96,7 %):

1.1. darbo užmokesčio fondui (su socialinėmis išmokomis ir socialiniu draudimu) – 138 900 Eur (panaudota 137 803 Eur, 99,2 %);

1.2. ryšių paslaugoms – 1 400 Eur (panaudota 1 382 Eur, 98,7 %);

1.3. komunalinėms paslaugoms – 9 700 Eur (panaudota 9 335 Eur, 96,2 %);

1.4. kitoms paslaugoms – 17 300 Eur (panaudota 13 624 Eur, 78,7 %);

1.5. kvalifikacijos kėlimui – 400 Eur (panaudota 314 Eur, 78,5 %);

1.6. transportui – 200 Eur (panaudota 153 Eur, 76,5 %);

1.7. komandiruočių išlaidos – 200 Eur (panaudota 194 Eur, 97,0 %);

1.8. informacinių technologijų išlaidos – 2 500 Eur (panaudota 2 194 Eur, 87,76 %);

1.9. ilgalaikiam turtui (muziejinėms vertybėms) įsigyti - 1000 Eur (panaudota 1 000 Eur, 100 %):

1.10. kitoms prekėms įsigyti (Valstybės lygio ekstremalios situacijos grėsmei šalinti dėl koronaviruso (COVID-19) plitimo) – 700 Eur (panaudota 700 Eur, 100 %).

2. Specialioji programa – lėšų už atsitiktines paslaugas surinkimas ir panaudojimas.

Planas 10 600,00 Eur. Surinkta 6 725,61 Eur. Likutis metų pabaigai 9 751,27 Eur.

Panaudota viso 1 637,29 Eur:

2.1. darbo užmokesčiui (planas 4 700 Eur) – panaudota 968 Eur;

2.2. socialinio draudimo įmokoms (planas 1 000 Eur) – 14 Eur;

2.3. informacinių technologijų išlaidoms (planas 1 500 Eur) – 387 Eur;

2.4. kitų prekių ir paslaugų išlaidoms (planas 1 500 Eur) – 18 Eur;

2.5. ilgalaikiam turtui (muziejinėms vertybėms) įsigyti (planas 1 000 Eur) – 250 Eur;

3. Švietimo (formalaus ir neformalaus) programa – 400 Eur. Lėšos panaudotos 100 %.

4. Kitos lėšos sudarė 13 251,54 Eur. Lėšos panaudotos 98,9 %:

4.1. Nacionalinė mokėjimo agentūra prie Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos lėšos projekto „Edukaciniai užsiėmimai: tradiciniai Aukštaitijos regiono amatai“ įgyvendinimui – 5 328 Eur (panaudota 100 %);

4.2. Kultūros paveldo departamento prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos lėšos 4 projektų įgyvendinimui – 6 050 Eur (panaudota 100 %);

4.3. rėmėjų lėšos – 150 Eur. Nepanaudotos;

4.4. Utenos teritorinės darbo biržos Zarasų skyriaus lėšos (subsidijos) – 1723,54 Eur (panaudota 100 %).

Kreditorinis įsiskolinimas 363 Eur:

Nesumokėta paslaugų teikėjams už: elektros tiekimą 191 Eur, programos „Nevda“ priežiūrą 52 Eur, apsaugos ir stebėjimo paslaugas 86 Eur, ryšių paslaugas 34 Eur).

Debitorinio įsiskolinimo nėra.

Zarasų rajono savivaldybės Kontrolės ir audito tarnybos rekomendacijų įgyvendinimas

Atsižvelgdamas į Zarasų rajono savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos 2020 m. sausio 6 d. raštą Nr. 2-2 „Dėl duomenų, reikalingų atliekant Zarasų rajono savivaldybės nekilnojamojo turto auditą, pateikimo“, Direktorius pateikė Kontrolės ir audito tarnybai informaciją apie Muziejaus patalpų ar jų dalių trumpalaikę nuomą ir pajamas iš šios nuomos; informaciją apie pajamas pagal paslaugų sutartis už naudojimąsi Zarasų rajono savivaldybei nuosavybės teise priklausančiais pastatais, patalpomis ar jų dalimis; Muziejaus pastatų, patalpų ar jų dalių 2018 metų metinės inventorizacijos aprašų kopijas; Muziejaus pastatų, patalpų ar jų dalių 2019 metų metinių inventorizacijų aprašų kopijas.

Atsižvelgus į 2020 m. gegužės 14 d. Zarasų rajono savivaldybės Kontrolės ir audito tarnybos rašte Nr. 2-31 „Dėl savivaldybės nekilnojamojo turto valdymo audito metu nustatytų klaidų Zarasų krašto muziejuje“ pateiktas rekomendacijas dėl neteisingai buhalterinėje apskaitoje užregistruoto nekilnojamojo turto, Direktorius 2020 m. rugsėjo 7 d. įsakymu Nr. V-22 patvirtino Zarasų krašto muziejaus Ilgalaikio materialiojo turto tvarkos aprašą bei buhalterinės apskaitos politiką, kur numatė nekilnojamojo turto vienetų priskyrimą turto grupėms pagal 12-ojo VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas“ nuostatas bei reglamentavo turto objektų sujungimą į vieną turto vienetą ar išskaidymą į atskirus turto vienetus. Apskaitos registruose turto vienetai įregistruoti pagal VSAFAS ir Muziejuje patvirtintos apskaitos politikos nuostatas (turto vienetų vertės buvo perskaičiuotos proporcingai Registrų centro pažymoje nustatytiems turto vienetų vidutinėms rinkos vertėms ir įtrauktos į apskaitą kaip atskiri turto vienetai, išskiriant vertes ir suteikiant inventorinius numerius. Turto vienetai, kurie nėra registruoti Kultūros vertybių registre, perkelti į kitas turto grupes).

IV SKYRIUS MUZIEJAUS FONDAI IR EKSPOZICIJOS

Sukaupta 23360 eksponatų. Muziejuje eksponuojami 1095 eksponatai, saugyklose saugomi 22075 eksponatai, 164 eksponatai depozito teisėmis eksponuojami Antalieptės Energetikų muziejuje, 25 eksponatai eksponuojami K. Būgos memorialiniame muziejuje. Vienas eksponatas depozito teisėmis eksponuojamas Skapiškio Šv. Hiacinto (Jackaus) bažnyčioje Kupiškio rajone.

Kauno Maironio lietuvių literatūros muziejus depozito teisėmis yra perdavęs Muziejui 32 eksponatus, kurie eksponuojami K. Būgos memorialiniame muziejuje, vienas Rokiškio krašto muziejaus eksponatas eksponuojamas Muziejuje.

Ataskaitiniais metais surašyti pagrindinio fondo eksponatų 59 perdavimo-priėmimo aktai, pagalbinio – 16. Į pirminės apskaitos knygas įrašyti 1314 eksponatai (950 iš jų – pagrindinio fondo, 364 – pagalbinio).

Eksponatai įtraukti į šiuos pagrindinio fondo rinkinius:

Eil. Nr.	Rinkinio pavadinimas	Rinkinio santrumpa	Eksponatų skaičius
1	2	3	4
1.	Istorija	I	138
2.	Raštija	R	573
3.	Fotografija	F	205
4.	Etnografija	E	12
5.	Numizmatika	N	13
6.	Liaudies menas	LM	8
7.	Dailė	D	1
8.	Archeologija	A	0

Pagalbinį fondą papildė fotografijos bei raštijos eksponatai.

Parengtos 14 temų kraštotyrinės medžiagos (2019 m. – 6):

1. „XX a. pradžioje į JAV išvykę Zarasų krašto gyventojai“.
2. „Pirmajame pasauliniame kare žuvę ir dingę be žinios Novoaleksandrovsko apskrities gyventojai“.
3. „Iš Avilių dvaro kilęs Lenkijos Respublikos senatorius Tadeušas Giedraitis (1888–1941)“.
4. „Iš Avilių dvaro kilęs Varšuvos medicinos profesorius Pranas Daumantas Giedraitis (1860–1944)“.
5. Mukulių dvaras ir generolas leitenantas baronas Piotras Nikolajevičius Vrangelis (1878–1928).
6. Zarasų policija vokiečių okupacijos metais (1941–1944).
7. Lietuvos policijos batalionai vokiečių okupacijos metais (1941–1944).
8. Užgavėnių tradicijos Antazavės krašte (Zofijos Vilytės archyvas).
9. Zarasų rajono Suvieko kaimo smulkioji tautosaka. 1974 m. (Zofijos Vilytės archyvas).
10. Zarasų rajono Avilių apylinkės lietuvių liaudies dainos. 1975 m. (Zofijos Vilytės archyvas).
11. Prietarai, surinkti Avilių kaime apie 1975 m. (Zofijos Vilytės archyvas).
12. Patarlės, surinktos Avilių kaime apie 1974 m. (Zofijos Vilytės archyvas).
13. Milicija Zarasuose ir apskrityje nuo 1918 m. iki 1922 m. (pagal istorinius šaltinius: „Policija Lietuvoje 1918–1940 metais“, Česlovas Mančinskas; dienraštis „Draugas“, Čikaga, 1972 m.; „Lietuvos karžygiai“, Vilius Kavaliauskas, 2012 m.; „Lietuvos kariuomenės karininkai 1918–1953“, tomas 5, Vilnius, 2005 m.; LCVA, Karo archyvo fondai ir kita).
14. Zarasų rajono savivaldybės metraštis (1945–1990 m., I dalis).

Muziejinių vertybių įsigijimas

Už 1250 Eur (iš Specialiųjų lėšų programos ir biudžeto lėšų, skirtų muziejinių vertybių įsigijimui) įsigytos 43 muziejinės vertybės:

1. „II Valstybės“ loterijos, vykusios 1932 m. gruodžio 5 ir 6 dienomis, bilietas.
2. Pačiūžos „Armada“. XX a. I pusė. Pagaminta Švedijoje.
3. Spąstai pelėms. XX a. I pusė. Rankų darbo, mediniai. Lietuva.
4. Kaltinės kalvio žnyplės. Rankų darbo, geležinės. XX a. I pusė. Lietuva.
5. Dešros / duonos raikyklė, naudota Pirmojo pasaulinio karo metais. XX a. pr. Vokietija.
6. Medicininės žnyplės. XX a. vid. Sovietų Sąjunga.
7. Vaistų buteliukai. Pagaminti tarp 1923 ir 1940 metų. Kaunas. – 12 vnt.
8. Medicininė taurelė. XX a. vid. Sovietų Sąjunga.
9. Telefono aparatas. Pagamintas Švedijoje apie 1910 m.
10. Lėkštė, naudota Pirmojo pasaulinio karo metais. XX a. pr. Švedija.
11. Kariškas žiebtuvėlis „Kaschie“. XX a. 3–4 deš. Vokietija.
12. Pirmojo pasaulinio karo laikų Vokietijos imperijos kariuomenės kario gertuvė. XX a. I pusė. Vokietija.
13. Akiniai skaitymui. XX a. pr. Vokietija.
14. Fotoaparatas „Brownie No. 2 Model F“. 1930 m. Torontas, Kanada.
15. Fotoaparatas „Zeiss Ikon Box Tengor 52/2“. Pagamintas apie 1930 m. Vokietija.
16. Fotoaparatas „Balda Rollbox II“. 1935 m. Vokietija.
17. Kepurė studentiška. XX a. I pusė. Siuvimo vieta nežinoma.
18. Menora. XX a. I pusė–XX a. vid. Švedija.
19. Pučiamasis instrumentas (trimitas). XX a. I pusė–XX a. vid. Instrumentas gamyklinis. Pagaminimo vieta nežinoma.
20. Radijas tarpukario „Centrum“. 1938–1939 m. Švedija.
21. Degalų kanistras, naudotas Vermachto kariuomenėje Antrojo pasaulinio karo metais.

XX a. I pusė. Vokietija.

22. Sunkiojo kulkosvaidžio „Maksim“ šovinių dėžė. Naudota Raudonosios armijos Antrojo pasaulinio karo metais. XX a. 3–4 deš. Sovietų Sąjunga.

23. 1700 m. Smalvų dvaro inventoriai. LVIA F 1040 ap. 1, b. 36 (6 dokumentų kopijos).

24. 1731 m. Vilniaus vyskupo valdų (Zarasų ir Salako) inventoriai. E57-B53-103 (29 dokumentų kopijos).

25. 1739 m. Zarasų ir Salako inventoriai. LVIA SA-3775 (48 dokumentų kopijos).

26. 1772 m. Salako dvaro aprašymas ir inventoriai (Salako ir Zarasų). LVIA SA - 3867 (28 dokumentų kopijos).

27. 1775 m. Breslaujos pavieto iliustracija. LVIA SA-3309 (68 dokumentų kopijos).

28. 1796 m. Zarasų ir Salako inventoriai. LVIA SA-4094 (47 dokumentų kopijos).

29. 1805 m. Zarasų ir Salako inventoriai. F525, ap. 8, b. 212 (43 dokumentų kopijos).

30. 1823 m. Zarasų ir Salako inventoriai. F525 ap. 8, b 232 (94 dokumentų kopijos).

31. 1830 m. Zarasų ir Salako inventoriai (fotografuotas Mikrofilmas). LVIA F694, ap. 1, b 3805 (81 dokumento kopijos).

32. 1714–1779 m. Salako RKB metrikų knygos. LVIA F1878, ap1, b1. (190 dokumentų kopijos).

Rinkinių komisijos darbas

Organizuoti 7 posėdžiai, kurių metu svarstyti klausimai:

1–3. „Dėl Zarasų krašto muziejaus pagrindinio ir pagalbinio fondų papildymo naujais eksponatais“ (sausio 8 d., kovo 2 d., kovo 30 d.).

4. „Dėl pagrindinio fondo eksponatų, esančių ilgalaikio materialiojo turto apskaitoje, vertinimo tikrąja verte“ (balandžio 1 d.).

5. „Dėl Zarasų krašto muziejaus pagrindinio ir pagalbinio fondų papildymo naujais eksponatais“ (rugpjūčio 12 d.).

6–7. „Dėl eksponatų pirkimo, kainos nustatymo ir eksponatų priėmimo į Zarasų krašto muziejaus fondus“ (spalio 12 d., gruodžio 9 d.).

Per ataskaitinius metus 3000 eksponatų pervertinti tikrąja verte. Iš viso tikrąja verte pervertinti 9640 eksponatai.

Eksponatų skaitmeninimas

Suskaitmenintų eksponatų skaičius – 381. Iš viso suskaitmeninti 2439 eksponatai.

Muziejus partnerio teisėmis dalyvavo Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (toliau vadinama LIMIS) centro (LM, ISC, LIMIS) vykdomame projekte „Europeana Photography“ („European Ancient Photographic Vintage Repositories of Digitalized Pictures of Historic Quality“); teikė informaciją apie suskaitmenintus kultūros paveldo objektus nacionaliniam kultūros paveldo portalui „ePaveldas“ (www.epaveldas.lt), portalui „LIMIS“ (www.limis.lt), portalui „Europeana“ (www.europeana.lt). Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS) teikė Virtualiai elektroninio paveldo informacinei sistemai (VEPIS) ir „Europeanai“ (Europos Komisijos iniciatyva sukurtas Europos bibliotekų, archyvų ir muziejų skaitmenintų dokumentų portalas) LIMIS sistemoje Muziejaus aprašytus ir pavišintus, objektų sklaidai skirtus, duomenis.

Eksponatų restauravimas ir konservavimas

Restauruoti eksponatai (pavadinimas, vnt. kaina už restauravimo paslaugą):

1. Maldaknygė „Kazania na niedziele y swieta“, 1793 m., 710 Eur.

2. „Aušros žvaigždė arba maldų knygelė“, 1913 m., 920 Eur.

3. „Kantyczkas arba kninga giesmiu par Moteju Wolonczewski“, 1860 m., 780 Eur.

4. Maldaknygė lietuviška, apie 1890 m., 1100 Eur.

Ekspонатų apsauga ir priežiūra

Vertybės (22075 vnt.) saugomos Zarasų rajono savivaldybei nuosavybės teise priklausančio pastato (D. Bukonto g. 18) keturiose patalpose (bendras plotas 73,76 kv. m), kurios perduotos Muziejui valdyti, naudoti ir disponuoti patikėjimo teise.

Saugyklose yra drėgmės ir temperatūros matuokliai, užtikrinta eksponatų fizinė ir priešgaisrinė apsauga. Saugyklose Nr. 1 ir Nr. 2 patikrinta dalis Istorijos ir Archeologijos ir Fotografijos rinkinių eksponatų (3019 vnt.). Ekspонатų saugojimo sąlygos Muziejaus saugyklose tikrintos 2 kartus per metus. Nuolatinėse Muziejaus, Stelmužės bažnytinio meno muziejaus ir K. Būgos memorialinio muziejaus ekspozicijose esančių eksponatų tikrinimas ir pagrindiniai priežiūros bei tvarkymo darbai buvo atliekami pagal poreikį bei Muziejaus paskutinį kiekvieno mėnesio penktadienį (sanitarinę dieną).

Muziejaus eksponatų populiarinimas

1. Balandžio 29 – birželio 1 dienomis Muziejuje eksponuota liaudies meno paroda iš muziejaus fondų.

2. Mažoji bendrija „StepDraw“ rengiamame projekte „Žydų kultūros paveldo prioritetiniuose turizmo regionuose Lietuvoje e-rinkodara“ panaudojo Muziejaus eksponatų skaitmeninius vaizdus: „Zarasų miesto panorama“, „Rozeno spaustuvės darbininkai“, „Fotografas M. Botvinikas su draugu“, „Fotografas M. Botvinikas su draugu prie stalo“, „Centrinė aikštė Zarasuose“, „Zarasai prieš Antrąjį pasaulinį karą“, „Zarasų miesto vakarinė dalis“, „Moisejaus Botviniko, Zarasų fotografo, elektrotechnikos parduotuvė Zarasų miestelio turgaus aikštėje“, „Zarasų miesto fragmentas. Sėlių aikštės dalis“, „Moisejaus Botviniko Zarasuose iki karo“, „Zarasai 1910 m.“.

3. Uždaroji akcinė bendrovė „Šviesa“ rengiamame leidinyje „Pasaulio pažinimo testai 1-2 kl.“ panaudojo Muziejaus ekspонатo „Važelis (rogės)“ skaitmeninį vaizdą.

4. Kaišiadorių krašto muziejaus rengiamai virtualiai parodai ir leidiniui „Geležinė uždanga: Lietuva-Lenkija, 1920-1939 m.“ muziejnininkas Kęstas Vasilevskis parengė 2 straipsnius apie Zarasų pasienio policiją tarpukariu bei pateikė šias Muziejaus nuotraukas:

4.1. Zarasų pasienio policijos tarnautojai sporto treniruotėse. 1935 m.

4.2. Zarasų pasienio policijos tarnautojas Silvestras Balsys. 1932 m.

4.3 Zarasų pasienio policijos tarnautojai. Dešinėje Silvestras Balsys. 1935 m.

4.4. Zarasų pasienio policijos tarnautojai. Dešinėje Silvestras Balsys. XX a. 3 deš.

4.5. Zarasų apskrities pasieniečiai su šeimomis Žagarinėje. 1937 m. birželio 7 d.

4.6. Zarasų apskrities pasieniečių vaikai, vilkintys vaikiškas pasieniečių uniformas. Apie 1935 m.

4.7. Zarasų apskrities Degučių pasienio policijos tarnautojai. Priekyje iš dešinės Mykolas Slavinskas, 8 ha žemės savininkas, suimtas 1941 m. birželio mėn., kalėjęs Krasnojarsko srities Rešiotų lageryje, miręs 1942 m. 1938 m.

4.8. Zarasų pasienio policijos tarnautojai. Iš kairės: Adolfas Stankevičius, Kostas Vaitkevičius, Izidorius Kazlauskas. 1935 m.

4.9. Zarasų apskrities pasienio policijos baro III rajono pasieniečiai su šeimos nariais. Antroje eilėje iš kairės: pasieniečiai Rudokas, Asdinskas, S. Vazgilevičius, D. Leipus. 1932 m. lapkričio 3 d.

4.10. Zarasų pasienio policijos tarnautojas Izidorius Kazlauskas, dirbęs Lenkijos pasienyje, stovi prie tvoros. Apie 1930 m.

4.11. Lietuvos pasieniečiai, tarnavę Zarasų pasienio baro Lenkijos–Lietuvos pasienio ruože. Apie 1927 m.

4.12. Pasieniečiai Užusienio kaime. Iš kairės pusės: Silva Balys, Izidorius Kazlauskas, Adolfas Stankevičius. 1936 m.

Informacija istorijos, etnografijos, numizmatikos, kultūros ir kitais klausimais suteikta 16 interesantų.

V SKYRIUS RYŠIAI SU VISUOMENE

Bendradarbiavimas

Organizuojant veiklas bendradarbiauta su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centru, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija, Kultūros paveldo departamentu, Lietuvos centrinis valstybės archyvu, Lietuvos žydų (litvakų) bendruomene, Kauno Vytauto Didžiojo karo, Valstybiniu Vilniaus Gaono žydų, Rokiškio krašto, Molėtų krašto muziejumi, Utenos kraštotyros muziejumi, Ignalinos krašto muziejumi, A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialiniu muziejumi, Kaišiadorių muziejumi, Lietuvos istorijos institutu, Lietuvos nacionaline filharmonija, Zarasų rajono savivaldybės viešąja biblioteka, Zarasų rajono savivaldybės kultūros centru, Kultūros centru Dusetų dailės galerija, Zarasų miesto seniūnija, Zarasų „Ažuolo“ gimnazija, Antazavės Juozo Gruodžio gimnazija, Antazavės seniūnija, Zarasų Pauliaus Širvio progimnazija, Zarasų profesinė mokykla, Zarasų švietimo pagalbos tarnyba, Daugpilio universitetu, Zarasų trečiojo amžiaus universitetu, Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-ąja kuopa, Zarasų šaulių 7-ąja kuopa „Vytis“, uždara akcine bendrove „Zarasų kraštas“, uždara akcine bendrove „Gluk Media“, uždara akcine bendrove „MultimediaMark“, mažąja bendrija „Laikas atsinaujinti“, Zarasų turizmo ir verslo informacijos centru, Asociacija Marianos Veriovkinos draugija (Utenos r.), kitomis įstaigomis bei organizacijomis.

Muziejinės veiklos populiarinimas ir sklaida

Daug dėmesio skyrimė muziejinės veiklos populiarinimui ir sklaidai. Muziejaus ir Padalinių renginiai bei parodos (tarp jų ir virtualios) buvo viešiniami internetinėse svetainėse: www.zarasumuziejus.lt, www.zarasai.lt, www.zarasuose.lt; uždarnosios akcinės bendrovės „Zarasų kraštas“ spaudoje.

Lietuvos nacionalinė televizija 2020 m. lapkričio 12 d. Muziejuje filmavo du siužetus laidai „Daiktų istorijos“ (apie sovietinę partizanę, Tarybų Sąjungos didvyrę Marytę Melnikaitę (1923–1943) pasakojo muziejininkas (kelionių vadovas) Kęstas Vasilevskis, apie Rusijos generolą majorą, baltagvardiečių generolą leitenantą Piotrą Nikolajevičių Vrangelį (1878–1920) – muziejininkas Šarūnas Pošius). Laida per nacionalinę televiziją transliuota 1921 m. sausio 11 d. ir vasario 1 d.

Straipsniai apie Muziejaus veiklą uždarnosios akcinės bendrovės „Zarasų kraštas“ spaudoje:

1. „Atidaroma paroda „Po tėviškės dangum“, Vasilijus Trusovas, Nr. 3 (9976), sausio 10 d.
2. „Kviečiame dalyvauti Laisvės gynėjų dienos minėjimo akcijose bei renginiuose“, Vasilijus Trusovas, Nr. 3 (9976), sausio 10 d.
3. „Taikus pasipriešinimas įveikė jėgą...“, Danutė Pulokaitė, Nr. 5 (9978), sausio 17 d.
4. „Mes prisimename“, Valdas Šerėnas, Nr. 9 (9982), sausio 31 d.
5. „Amatų centre Antazavės dvare“, Vilma Mickutė, Nr. 11 (9984), vasario 7 d.
6. „Tautodailės keliai vedė į Alytų“, Vasilijus Trusovas, Nr. 12 (9985), vasario 11 d.
7. Kuriama Dusetų krašto istorijos ekspozicija“, Rytis Pivoriūnas, Nr. 14 (9987), vasario 18 d.
8. „Neįprasta pamoka“, Vėjas Vakarais Vaitavičius, Nr. 15 (9988), vasario 21 d.
9. „Nušvito margi tautodailės raštai“, Valius Rakštys (Vasilijus Trusovas), Nr. 16 (9989), vasario 25 d.
10. „Vėl pinkime „Sidabro vainikėlių“, Vasilijus Trusovas, Nr. 17 (9990), vasario 28 d.
11. „Apie mūsų krašto muzikantus“, Danutė Pulokaitė, Nr. 20 (9993), kovo 10 d.
12. „Zarasų krašto muziejus – Vilniaus knygų mugėje“, Zarasų krašto informacija, Nr. 21 (9994), kovo 13 d.

13. „Senieji vadovėliai byloja“, Valius Rakštys (Vasilijus Trusovas), Nr. 22 (9995), kovo 17 d.
14. „Su Lietuvos vardu lūpose“, Danutė Pulokaitė, Nr. 22 (9995), kovo 17 d.
15. „Konkursas „Sidabro vainikėlis“ virtualiai“, Vasilijus Trusovas, Nr. 32 (10005), balandžio 24 d.
16. „Muziejuje – liaudies meno paroda“, Vasilijus Trusovas, Nr. 36 (10009), balandžio 12 d.
17. „Ką „giedojo“ Strazdelis...“, Rytis Pivoriūnas, Nr. 36 (10009), balandžio 12 d.
18. „Gegužės 18 – Tarptautinė muziejų diena“, Danutė Pulokaitė, Nr. 37 (10010), gegužės 15 d.
19. „Seimo nario Juozo Buzelio veikla parlamente“, Kęstas Vasilevskis, Nr. 37 (10010), gegužės 15 d.
20. „Povilas Vaičekauskas – rezistentas, politinis kalinys, visuomenės veikėjas“, Kęstas Vasilevskis, Nr. 45 (10018), birželio 12 d.
21. „Kviečiame į „Molio kermošių“, Vasilijus Trusovas, Nr. 46 (10019), birželio 16 d.
22. „Zarasiškiai už Atlanto“, Kęstas Vasilevskis, Nr. 51 (10024), liepos 3 d. .
23. „Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena“, Vasilijus Trusovas, Nr. 51 (10024), liepos 3 d.
24. „Liepos 6-ąją Zarasuose“, Danutė Pulokaitė, Nr. 53 (10026), liepos 10 d.
25. „Alvydas Stauskas: „Norisi gyventi dvasinėje erdvėje“, Vilija Visockienė, Nr. 55 (10028), liepos 17 d.
26. „Kviečiame megzti riešines“, Vilma Mickutė, Nr. 62 (10035), rugpjūčio 11 d.
27. „Geri batai nesimėto“, Gintarė Laurikėnienė, Nr. 66 (10039), rugpjūčio 25 d.
28. „Kviečiame pagerbti žuvusiuosius Krakynėje“, Zarasų krašto muziejaus informacija, Nr. 66 (10039), rugpjūčio 25 d.
29. „Kviečiame apsilankyti parodoje“, Vilma Mickutė, Nr. 68 (10041), rugsėjo 1 d.
30. „Krakynės pušys saugo atmintį“, Vasilijus Trusovas, Nr. 69 (10042), rugsėjo 4 d.
31. „Kviečiame pažinti Zarasų krašto dvarus“, Kęstas Vasilevskis, Nr. 69 (10042), rugsėjo 4 d.
32. „Aplankykite Zarasų krašto medines bažnyčias“, Daiva Juškienė, Nr. 70 (10043), rugsėjo 8 d.
33. „Mokėsi megzti riešines“, Vilma Mickutė, Nr. 72 (10045), rugsėjo 15 d.
34. „Kad atmintis gyventų“, Zarasų krašto muziejaus informacija, Nr. 74 (10047), rugsėjo 22 d.
35. „Pagerbkime Lietuvos žydų genocido aukas“, Vasilijus Trusovas, Nr. 74 (10047), rugsėjo 22 d.
36. „Kviečiame dalyvauti edukaciniuose užsiėmimuose“, Vilma Mickutė, Nr. 78 (10051), spalio 6 d.
37. „Muziejų kelyje – baltų vienybės dvasia“, Diana Skvarčinskaitė, Vasilijus Trusovas, Nr. 79 (10052), spalio 9 d.
38. „Kviečiame senjorus apsilankyti nemokamai“, Zarasų krašto muziejaus informacija, Nr. 79 (10052), spalio 9 d.
39. „Tarptautinio Marianos Veriovkinos simpoziumo „Utena / Utyan“ paroda“, Vasilijus Trusovas, Nr. 79 (10052), spalio 9 d.
40. „Aukso vainikas 2020“, Vasilijus Trusovas, Nr. 81 (10054), spalio 16 d.
41. „Aplankytos medinės bažnyčios“, Daiva Juškienė, Nr. 82 (10055), spalio 20 d.
42. „Po Zarasų krašto dvarus“, Kęstas Vasilevskis, Nr. 82 (10055), spalio 20 d.
43. „Istoriniame dvare puoselėjami tradiciniai amatai populiarina visą kraštą“, Vilma Mickutė, Nr. 83 (10056), spalio 23 d.
44. „Genadijus Kovaliovas: „Pati geriausia kūrėja yra Gamta...“, Vilija Visockienė, Nr. 84 (10057), spalio 27 d.
45. „Kalbos, literatūros ir istorijos keliais“, Gintarė Laurikėnienė, Nr. 87 (10060),

lapkričio 10 d.

46. „Muziejinių vertybių restauravimas“, Daiva Juškienė, Nr. 90 (10063), lapkričio 20 d.

47. „Igyvendintas projektas“, Vilma Mickutė, Nr. 92 (10065), lapkričio 27 d.

48. „Zarasiškių sėkmė regioninėje parodoje“, Vasilijus Trusovas, Nr. 92 (10065), lapkričio 27 d.

49. „1933 m. vasara Zarasų kurorte“, Kęstas Vasilevskis, Nr. 94 (10067), gruodžio 4 d.

50. „Kalėdiniai renginiai Zarasų krašto muziejuje – virtualiai“, Zarasų krašto muziejaus informacija, Nr. 94 (10067), gruodžio 4 d.

51. „Popieriaus karpiniai“, Vilma Mickutė, Nr. 95 (10068), gruodžio 8 d.

Straipsniai apie K. Būgos muziejaus ir Amatų centro Antazavės dvare veiklą laikraštyje „Dusetos“ („Utenio“ priedas):

1. „Du projektai ir virtuali paroda „Dusetų krašto istorija“, Rytis Pivoriūnas, Nr. 6 (308), kovo 28 d.

2. „Kviečiame dalyvauti edukaciniuose užsiėmimuose“, Vilma Mickutė, Nr. 16 (318), rugpjūčio 29 d.

3. „Eglės Vaitkevičienės veltinių darbų paroda“, Vilma Mickutė, Nr. 17 (295), rugsėjo 14 d.

4. „Europos žydų kultūros dienų 20-metis Dusetose“, Rytis Pivoriūnas, Nr. 17 (295), rugsėjo 14 d.

5. „Amatų centre – Kultūros paso edukacinė programa“, Vilma Mickutė, Nr. 19 (297), spalio 12 d.

6. „Eglės Vaitkevičienės veltų šlepečių paroda Antazavės dvare“, Vilma Mickutė, Nr. 19 (297), spalio 12 d.

7. „Atsakomybės ir kaltės pamoka skaitantiems Šoa aukas“, Rytis Pivoriūnas, Nr. 19 (297), spalio 12 d.

8. „Sartų kultūros kelias: palei Dusetą aplink Sartus“, Rytis Pivoriūnas, Nr. 20 (322), spalio 20 d.

9. „Edukaciniai užsiėmimai Amatų centre Antazavės dvare“, Vilma Mickutė, Nr. 21 (299), lapkričio 15 d.

10. „Istorija reikalinga dabar“, Giedrė Mičiūnienė, Nr. 21 (299), lapkričio 15 d.

11. „Amatų centre – audinių ir riešinių parodos“, Vilma Mickutė, Nr. 22 (300), lapkričio 29 d.

Uždarosios akcinės bendrovės „Zarasų kraštas“ spaudoje bei laikraštyje „Dusetos“ („Utenio“ priedas) 2020 m. apie Muziejaus veiklą paskelbti 62 straipsniai.

VII SKYRIUS IŠVADOS

1. Atsižvelgus į karantiną Lietuvos Respublikos teritorijoje Kultūros plėtros programos priemonės įgyvendintos iš dalies: nemaža jų dalis vyko virtualioje erdvėje (parodos, paskaitos, koncertai, amatų mokymai ir kita), kiti (advento, kalėdiniai renginiai, ekskursijos ir kita) neįvyko. Iš viso renginių skaičius – 40 (minėjimai, ekskursijos, susitikimai ir paskaitos, koncertai, mugės ir kita), iš jų – 3 virtualūs (2019 m. – 66, virtualūs – 0); parodų skaičius – 37, iš jų – 17 virtualios (2019 m. – 29, 3); edukacinės veiklos – edukaciniai užsiėmimai ir amatų mokymai (170 edukacinių užsiėmimų: medžio drožybos, riešinių, popieriaus karpinių, šiaudinių sodų rišimo, pintinių juostų pynimo ir kita), 5 kitos edukacinės veiklos: 2 amatų demonstravimai (škaplierių audimo ir šiaudinių sodų), 1 popietė, 2 kraštotyros pamokėlės; 2019 m. – 102 užsiėmimai, 9 kitos edukacinės veiklos.

2. Nuotoliniu būdu dirbusių darbuotojų darbo funkcijos, jų specifika leido pagerinti apskaitos (muziejinių vertybių įtraukimas į muziejinę apskaitą, suteikiant joms muziejaus rinkinio šifrą, individualų apskaitos numerį ir priskiriant jas atitinkamam rinkiniui bei fondui) rezultatus: įsigytų ir suinventorintų eksponatų skaičius – 1314 (2019 m. – 700), suskaitmenintų ir į LIMIS (Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema) įkeltų eksponatų skaičius – 381 (2019 m. – 251), pervertintų tikrąja verte eksponatų skaičius – 3000 (2019 m. – 1000). Parengtos 14 temų kraštotyrinės medžiagos (2019 m. – 6).

3. Lankomumas dėl pandeminės situacijos Lietuvos Respublikos teritorijoje sumažėjo 33 proc. Lankytojų skaičius: ZKM – 2603 lankytojai (2019 m. – 4948), Stelmužės bažnytinio meno muziejuje – 5953 (2019 m. – 8794), KBMM – 486 (2019 m. – 1161), ACAD – 1764 (2019 m. – 1251). Lankytojų skaičiaus padidėjimą Amatų centre lėmė Nacionalinės mokėjimo agentūros prie Žemės ūkio ministerijos dalinai finansuoto projekto „Edukaciniai užsiėmimai: tradiciniai Aukštaitijos regiono amatai“ veiklų dalyvių skaičius. Iš viso 2020 m. – 10806 lankytojai (2019 m. – 16154). Edukacinių veiklų dalyvių skaičius – 1143 (2019 m. – 1188). Apie 5 mėn. nebuvo galimybės priimti lankytojų. Ekskursijų skaičius – 95 (2019 m. – 148).

4. Virtualių ZKM svetainės www.zarasumuziejus.lt lankytojų skaičius išaugo daugiau nei 1,5 karto: 52312 (2019 m. – 20514). Pavišintos 53 tekstinės ir / ar vaizdinės informacijos įvairiomis temomis (etninės kultūros, istorijos, žymių asmenybių, kraštotyros, atmintinų datų ir kita) (2019 m. – 12). Lankytojų padidėjimą lėmė dėl pandeminės situacijos šalyje išaugęs virtualių paslaugų skaičius.

5. Dėl pasikeitusių įstaigos veiklos bei personalo darbo organizavimo sąlygų išaugo įsakymų veiklos klausimais skaičius – 49 įsakymai (2019 m. – 36), personalo klausimais 111 (2019 m. – 89).

6. Lietuvos kultūros tarybos ir Kultūros paveldo departamento prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, Nacionalinės mokėjimo agentūros prie Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos, Zarasų rajono savivaldybės administracijos skirtos lėšos projektų vykdymui – 11,8 tūkst. Eur (2019 m. – 15,8 tūkst. Eur). Daliai parengtų projektų neskirtas dalinis finansavimas. Iš viso įgyvendinti 6 projektai (2019 m. – 7).

7. Lėšų už atsitiktines, Muziejaus teikiamas atlygintinas, paslaugas (specialioji programa) planas 10,6 tūkst. Eur. Surinkta 6,7 tūkst. Eur (2019 m. – 6,9 tūkst. Eur). Likutis metų pabaigai 9751,27 Eur.

VIII SKYRIUS PROBLEMATIKA

1. Muziejaus patalpų su specializuotomis saugykloomis, darbo kabinetais, ekspozicinėmis, edukacinėmis ir kitomis erdvėmis klausimas sprendžiamas. Tikimasi 2022 m. įsikelti į modernizuotą istorinį pastatą (D. Bukonto g. 1), dabartiniame pastate (D. Bukonto g. 20) paliekant erdvę kilnojamoms parodoms, tačiau tebėra neišspręsta žmonių su negalia patekimo problema į pastarąjį pastatą. 2019 m. Muziejus atliko viešojo pirkimo procedūras dėl panduso įrengimo, po ko buvo parengtas techninis projektas.

2. Padalinuose taip pat neįrengti pandusai, todėl žmonėms su negalia sunku naudotis Muziejaus paslaugomis.

3. Didėjant Muziejaus darbo apimtims (ekspozicijų įrengimas bei atnaujinimas (Antazavės dvare, D. Bukonto g.1, D. Bukonto g. 20, K. Būgos memorialiniame muziejuje), pastatų priežiūra, atlygintinų paslaugų plėtra ir kita) būtinas muziejinkas Amatų centre Antazavės dvare, edukatorius (šiuo metu užima 0,25 pareigybės) ir ūkvedys.

4. Muziejui būtina transporto priemonė, siekiant užtikrinti kokybišką komunikavimą su padaliniais, veiklų koordinavimą ir jų kokybę; kraštotyrimines ekspedicijas, parodų savalaikį transportavimą.

Direktorė

Ilona Vaitkevičienė

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Zarasų krašto muziejus 190221622
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL ZARASŲ KRAŠTO MUZIEJAUS 2020 METŲ VEIKLOS IR VEIKLOS STATISTINĖS ATASKAITŲ PATEIKIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2021-03-03 Nr. S-28-(1.10 E)
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Ilona Vaitkevičienė, Direktorius
Sertifikatas išduotas	ILONA,VAITKEVIČIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-03-03 13:15:44 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2021-03-03 13:16:34 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2019-02-13 14:31:43 – 2024-02-12 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Zarasų rajono savivaldybės administracija, į.k.188753461 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 14:19:47 iki 2021-12-26 14:19:47
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	2
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.15.3
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Metaduomens „Sudarytojo adresas“ reikšmė turi būti nurodyta Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2021-03-03 13:25:51)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2021-03-03 13:25:51 Dokumentų valdymo sistema Avilys