

## LIETUVOS LIAUDIES DAILĖS KONKURSO „AUKSO VAINIKAS“ 2025 M. NUOSTATAI

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2025 m. Lietuvos liaudies dailės konkurso „Aukso vainikas“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

### II. TIKSLAI

2. Lietuvos liaudies dailės konkurso „Aukso vainikas“ tikslai:
- 2.1. palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias tradicines liaudies dailės šakas;
  - 2.2. atskleisti ir pagerbti talentingiausius meistrus, kurie, remdamiesi tradicijomis, sukūrė tautodailės kūrinius;
  - 2.3. įvertinti ir palaikyti liaudies meistrus, tęsiančius vietinių senųjų amatų tradicijas, atgaivinančius technikas bei technologijas, pritaikančius jas šiandienos poreikiams.

### III. DALYVIAI

3. Konkurse gali dalyvauti kiekvienas Lietuvos Respublikos gyventojas nuo 18 m. amžiaus, nepriklausomai nuo to, ar jis yra Lietuvos tautodailininkų organizacijų narys, išskyrus asmenis, įgijusius aukštąjį išsilavinimą tos dailės šakos (tapybos, skulptūros, keramikos ir pan.) ar studijuojančius aukštojoje mokykloje tą dailės šaką, kurios darbus teikia parodai.
4. Laimėtojas pakartotinai siekti apdovanojimo toje pačioje liaudies dailės srityje gali tik po septynerių metų.

### IV. PRISTATOMI KŪRINIAI

5. Konkursui „Aukso vainikas“ pristatomi kūriniai skirstomi į tris kategorijas, kiekvienoje varžomasi dėl geriausio metų meistro vardo:
- 5.1. Vaizdinės liaudies dailės kategorija: skulptūra, tapyba, grafika ir karpiniai, pateikti vaizdinei dailei būdinga paveikslo ar panašia forma;
  - 5.2. Taikomosios liaudies dailės kategorija: tekstilė, tautiniai ir archeologiniai kostiumai ar jų detalės, drožiniai, karpiniai, keramika, pynimo ir kalvystės dirbiniai, žaislai;
  - 5.3. Paprotinės dailės kategorija: kaukės, šiaudiniai sodai, verbos, margučiai.
6. Pristatydami darbus autoriai turi laikytis konkurso reikalavimų:
- 6.1. Vaizdinės, taikomosios ir paprotinės dailės meistrai konkursui pateikia po penkis darbus, sukurtus per pastaruosius penkerius metus.
    - 6.1.1. Pristatomų darbų skaičius gali būti koreguojamas atsižvelgiant į kūrinių pobūdį, darbo apimtį ir sudėtingumą, pavyzdžiui, gali būti pristatomi mažiau negu penki tautiniai kostiumai, o švilpynių, margučių, verbų ar kitų smulkių dirbinių eksponuojama daugiau – tiek, kiek reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, idėjai, autoriaus meistriškumui atskleisti;
  - 6.2. Visi darbai turi būti geros būklės, paruošti eksponuoti;

6.3. Konkurso dalyviai pristatydami kūrinį pateikia informaciją apie save (autoriaus vardas, pavardė, gimimo metai, adresas, telefono numeris, el. paštas) ir apie kūrinį (kūrinio pavadinimas, sukūrimo metai, technika, matmenys);

6.4. Kitoje kūrinio pusėje turi būti užrašyta autoriaus vardas, pavardė, kūrinio pavadinimas ir sukūrimo metai.

## V. ORGANIZAVIMO TVARKA

7. Konkursas „Aukso vainikas“ rengiamas kas dvejus metus trimis turais.

7.1. Pirmas turas – vietinės (savivaldybių) parodos. Jas organizuoja savivaldybėje veikiančios kultūros institucijos: kultūros skyriai, kultūros centrai, muziejai, tautodailininkų organizacijos savarankiškai arba bendradarbiaudamos;

7.1.1. Vietinių parodų organizatoriai nustato parodos vietą, parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja į regioninį turą atrinktų kūrinių pristatymą ir jų atsiėmimą;

7.1.2. Vietinių parodų organizatoriai informuoja Lietuvos nacionalinį kultūros centrą (toliau – LNKC) apie parodos ir / ar atrankos į regioninį turą datą elektroniniu paštu [jurate.kluone@lnkc.lt](mailto:jurate.kluone@lnkc.lt).

7.2. Antras turas – regioninės (apskričių) parodos.

7.2.1. Regioninės parodos ekspozicija sudaroma iš vietinėse (savivaldybių) parodose atrinktų ir, jeigu savivaldybėse parodos nerengtos, į regioninę parodą pristatytų bei regioninės parodos rengėjų atrinktų kūrinių;

7.2.2. Regionines parodas organizuoja apskrities teritorijoje veikiančios kultūros institucijos: kultūros skyriai, kultūros centrai, muziejai, tautodailininkų organizacijos savarankiškai arba bendradarbiaudamos;

7.2.3. Regioninių parodų organizatoriai nustato parodos vietą, parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo ir atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja į regioninį turą atrinktų kūrinių pristatymą nacionalinei parodai ir jų atsiėmimą;

7.2.4. Regioninės parodos turi būti surengtos ir atrankos į nacionalinę parodą įvykdytos iki spalio 20 d.;

7.2.5. Apie regioninių parodų laiką ir vietą jų rengėjai informuoja LNKC iki sausio 31 d.;

7.2.6. Apie regioninių parodų rengimo, darbų pristatymo laiką ir vietą jų rengėjai informuoja rajonų kultūros įstaigas, regiono tautodailininkų organizacijas, apie parodą ir laureatų pagerbimo iškilmes paskelbia regiono žiniasklaidoje.

7.3. Trečias turas – nacionalinė paroda, rengiama vienoje iš savivaldybių.

7.3.1. Nacionalinėje parodoje eksponuojami vaizdinės, taikomosios bei paprotinės dailės kūriniai, kurių autoriai laimėjo pirmąsias vietas regioninėse parodose;

7.3.2. Nacionalinę parodą ir laureatų paskelbimo bei apdovanojimo iškilmes drauge su LNKC organizuojanti savivaldybės institucija skiria ekspozicijos sales, patalpą komisijos darbui, parengia parodos plakata, etiketes, salę ar kitą tinkamą patalpą „Aukso vainiko“ laureatų paskelbimo ir apdovanojimo ceremonijai rengti, platina informaciją apie parodą ir apdovanojimus žiniasklaidoje;

7.3.3. LNKC parengia ir išleidžia nacionalinio turo parodos katalogą, parūpina simbolinius prizus – aukso vainikus – ir premijas pirmųjų vietų laimėtojams;

7.3.4. Nacionalinė konkursinė paroda atidaroma gruodį, uždaroma sausio 6 d.; uždarymo dieną rengiama laureatų paskelbimo ir apdovanojimo ceremonija.

8. Konkurso laureatų apdovanojimo ceremoniją organizuoja LNKC ir nacionalinę parodą rengiančios institucijos.

## VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

9. Konkursui pateikiami kūriniai vertinami pagal jų meninę vertę, meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės tradicijomis.

10. Vietinės (savivaldybės) parodos:

10.1. Vietinės parodos vertinimo komisiją sudaro parodos rengėjai;

10.2. Komisijos sudėtyje turi būti regioninės parodos organizatorius ir LNKC patvirtintas liaudies dailės srities konsultantas;

10.3. Vietinės parodos vertinimo komisija atrenka į regioninę parodą siunčiamus kūrinius.

11. Regioninės parodos:

11.1. Regioninės parodos vertinimo komisija sudaroma iš penkių narių: du narius deleguoja regioninio turo rengėjas, tris - LNKC (vienas iš jų - pirmininkas, vienas - nepriklausomas ekspertas).

11.2. Regioninės parodos vertinimo komisija išrenka po tris geriausias vaizdinės, taikomosios bei paprotinės dailės meistrus, kiekvienoje kategorijoje skiria pirmą, antrą ir trečią vietas;

11.3. Išimtiniais atvejais, atsižvelgdama į parodoje eksponuojamų darbų meninį lygį, ryšį su tradicija, vertinimo komisija turi teisę neskirti pirmos vietos arba skirti daugiau negu vieną pirmą vietą kurioje nors kategorijoje;

11.4. Regioninės parodos vertinimo komisija dalyviams gali papildomai skirti specialių diplomų;

11.5. Papildomų apdovanojimų savo nuožiūra gali skirti regiono savivaldybės, kitos įstaigos bei organizacijos, privatūs asmenys;

11.6. Regioninės parodos vertinimo komisija privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimus.

12. Nacionalinė paroda:

12.1. Nacionalinės parodos vertinimo komisiją sudaro dešimt narių: tris narius deleguoja LNKC, du - Lietuvos tautodailininkų sąjunga, vieną - Lietuvos respublikos kultūros ministerija, keturis nepriklausomus ekspertus - menotyrininkus, etnologus - parenka LNKC.

12.2. Komisija įvertina nacionalinėje parodoje eksponuotus darbus, išrenka po tris geriausias vaizdinės, taikomosios bei paprotinės dailės kūrinių kolekcijas ir jų autoriams skiria pirmą, antrą ir trečią vietas;

12.3. Pirmų vietų laimėtojai skelbiami „Aukso vainiko“ laureatais, jiems įteikiamas diplomai, simbolinis prizas – aukso vainikas – ir skiriamos piniginės premijos, antrą ar trečią vietų laimėtojams įteikiami simboliniai mažieji vainikėliai ir diplomai;

12.4. Savivaldybės, kitos įstaigos bei organizacijos, privatūs rėmėjai gali steigti savo prizus;

12.5. Nacionalinio turo vertinimo komisijos pirmininkas apdovanojimo ceremonijos metu privalo trumpai pakomentuoti komisijos sprendimus.

## VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

13. Konkurso organizatorius yra LNKC, partneriai – Lietuvos tautodailininkų sąjunga (toliau – LTS), savivaldybės.

13.1. Kontaktinis asmuo – LNKC tautodailės specialistė Jūratė Kluonė, tel. (0 5) 261 3553, +370 699 88 033, el. p. [jurate.kluone@lnkc.lt](mailto:jurate.kluone@lnkc.lt).

14. Regioninių parodų organizatoriai ir koordinatoriai:

14.1. Alytaus apskrities – Modesta Tarasauskienė), LTS Dzūkijos skyriaus pirmininkė, tel. +370 611 98 375, el. p. [dzyvai@gmail.com](mailto:dzyvai@gmail.com);

14.2. Kauno apskrities – Jolanta Balnytė, Kauno r. Ramučių kultūros centro etnografė, tel. +370 609 75 311, el. p. [neveronysjolanta@gmail.com](mailto:neveronysjolanta@gmail.com), Birutė Račkaitienė, LTS Kauno bendrijos pirmininkė, tel. +370 621 24 746, el. p. [brackaitiene@gmail.com](mailto:brackaitiene@gmail.com);

14.3. Klaipėdos apskrities – Danutė Šorienė, Kretingos muziejaus vyriausioji muziejininkė-istorikė, tel. +370 616 51 502, (0 445) 79 039, el. p. [d.soriene@kretingosmuziejus.lt](mailto:d.soriene@kretingosmuziejus.lt), Vida Šmitienė, LTS Žemaitijos skyriaus pirmininkė, tel. (0 46) 10 489, +370 650 22 990, el. p. [vida.smitiene@gmail.com](mailto:vida.smitiene@gmail.com), [lbs.zemaitijoskyrius@gmail.com](mailto:lbs.zemaitijoskyrius@gmail.com);

14.4. Marijampolės apskrities – Eglė Alenskaitė, Marijampolės kultūros centro vyr. specialistė etnokultūrai, tel. +370 675 08 816;

- 14.5. Panevėžio apskrities – Audronė Virbalienė, LTS Panevėžio bendrijos pirmininkė, tel. +370 614 73 634, el. p. [tautodailepan@gmail.com](mailto:tautodailepan@gmail.com);
- 14.6. Šiaulių apskrities – Aistė Jakelaitytė, LTS Šiaulių bendrijos pirmininkė, tel. +37067612539, +37068533927, el. p. [a.jakelaityte@gmail.com](mailto:a.jakelaityte@gmail.com), [siauliaitautodaile@splus.lt](mailto:siauliaitautodaile@splus.lt) ;
- 14.7. Tauragės apskrities – Jurgita Brazauskienė, Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro vedėja, tel. +370 684 37 336, el. p. [jurgita.korsakaite@gmail.com](mailto:jurgita.korsakaite@gmail.com);
- 14.8. Telšių apskrities – Sigita Dacienė, Telšių rajono savivaldybės kultūros centro etnografė, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Telšių skyriaus pirmininkė, tel. (0 444) 68 996, +370 676 35 164, el. p. [s.daciene@gmail.com](mailto:s.daciene@gmail.com);
- 14.9. Utenos apskrities – Ramutė Kraujalienė, LTS Vilniaus bendrijos pirmininkė, tel. (0 5) 233 9509, +370 699 36 016, el. p. [ramute.kraujaliene@gmail.com](mailto:ramute.kraujaliene@gmail.com);
- 14.10. Vilniaus apskrities – Ramutė Kraujalienė, LTS Vilniaus bendrijos pirmininkė, tel.: (0 5) 233 9509, +370 699 36 016, el. p. [ramute.kraujaliene@gmail.com](mailto:ramute.kraujaliene@gmail.com).
- 14.11. Lietuvos tautodailininkų sąjungos, Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacijos pirmininkas Jonas Rudzinskas, tel. +370 5 2120564, el. p. [lietuvosts@gmail.com](mailto:lietuvosts@gmail.com).

## VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

- 15.1. Vadovaujantis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant, Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES)2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimų, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymų Asmens duomenis tvarko Biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel.: (0 5) 261 1190, 261 2540, el. p. [lnkc@lnkc.lt](mailto:lnkc@lnkc.lt).
- 15.2. Už asmens duomenų apsaugą atskaitingo asmens kontaktinis el. pašto adresas: [enrika.staneviciene@lnkc.lt](mailto:enrika.staneviciene@lnkc.lt), tel. (0 5) 261 2103.
- 15.3. Asmens duomenys, tokie kaip vardas, pavardė, elektroninis paštas, mobiliojo telefono numeris, darbo / veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo, statistikos tikslu.
- 15.4. Visi šiuose nuostatuose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
- 15.5. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas (-a), jog siekdamas (-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo, kaip duomenų subjekto, teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kontaktai skelbiami interneto svetainėje [www.vdai.lrv.lt](http://www.vdai.lrv.lt)) ir (ar) teismui ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos, turi kreiptis į LNKC anksčiau nurodytais kontaktais.
- 15.6. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.
- 15.7. Duomenų subjektas sutinka, kad LNKC, laikydamasis teisės aktų, konkurso tinkamo vykdymo tikslu viešintų dalį asmens duomenų, tokių kaip vardas, pavardė, darbo / veiklos vieta, mobiliojo telefono numeris, elektroninis paštas, interneto svetainėje [www.lnkc.lt](http://www.lnkc.lt), LNKC valdomose socialinių tinklų paskyrose ar kt.

## IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

15. Informacija apie konkursą skelbiama LNKC svetainėje [www.lnkc.lt](http://www.lnkc.lt).